

**DINAMIKA GERAK TARI PAJJAGA ANDI MAKKUNRAI:
PENELUSURAN MAKNA BUDAYA MELALUI TEKNOLOGI *MOTION
CAPTURE***

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Andi Nur Fadilla
22/500829/PMU/11169

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

**DINAMIKA GERAK TARI PAJJAGA ANDI MAKKUNRAI:
PENELUSURAN MAKNA BUDAYA MELALUI TEKNOLOGI MOTION
CAPTURE**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

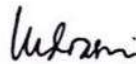
Andi Nur Fadilla

22/500829/PMU/11169

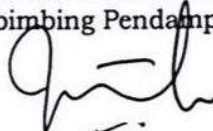
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 09 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Indraswari Kusumaningtyas, M.Sc
Pembimbing Pendamping



Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain



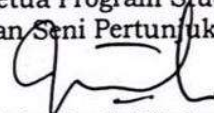
Dr. Bambang Pudjasworo, M. Hum



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A

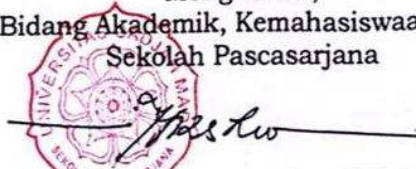
Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal 24 JUL 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004