

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup	5
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Tinjauan Pustaka	14
1.8 Data dan Metode Penelitian.....	18
1.9 Sistematika Penulisan.....	19
BAB II BENTUK-BENTUK KEBAHASAAN DALAM PENYAMPAIAN KRITIK.....	21
2.1 Bentuk Kritik dari Segi Satuan Kebahasaan	21
2.1.1 Kritik Berbentuk Kalimat	22
2.1.2 Kritik Berbentuk Wacana	24
2.1.2.1 Kritik Berbentuk Gugus Kalimat	25
2.1.2.2 Kritik Berbentuk Paragraf.....	27
2.2 Bentuk Kritik dari segi Maksud	30
2.2.1 Kritik Bermaksud Tunggal	31
2.2.1.1 Kritik Bermaksud Ketidaksetujuan.....	31
2.2.1.2 Kritik Bermaksud Suruhan.....	35
2.2.1.3 Kritik Bermaksud Saran.....	38

2.2.1.4 Kritik Bermaksud Harapan	42
2.2.2 Kritik Bermaksud Ganda	45
2.2.2.1 Kritik Bermaksud Ketidaksetujuan dan Suruhan	45
2.2.2.2 Kritik Bermaksud Ketidaksetujuan dan Saran	48
2.2.2.3 Kritik Bermaksud Kesetujuan dan Suruhan	51
2.2.2.4 Kritik Bermaksud Kesetujuan dan Harapan.....	54
BAB III STRATEGI KESANTUNAN BERBAHASA DALAM PENYAMPAIAN KRITIK.....	57
3.1 Strategi Merendahkan Diri terhadap Mitra Tutar.....	68
3.1.1 Strategi Menggunakan Kata Tolong	68
3.1.2 Strategi Menggunakan Kata Mohon	71
3.2 Strategi Membatasi Ancaman terhadap Mitra Tutar	74
3.2.1 Strategi Meminta Maaf	74
3.2.2 Strategi Mengecilkan Beban Permintaan.....	78
3.2.3 Strategi Menggunakan Pronomina Jamak	81
3.2.4 Strategi Menggunakan Bentuk Tanya.....	85
3.3 Strategi Mempersempit Jarak dengan Mitra Tutar.....	88
3.3.1 Strategi Menggunakan Tanda Keakraban Kelompok.....	88
3.3.2 Strategi Memberi Pujian kepada Mitra Tutar	93
3.3.3 Stretagi Berkelakar/Melucu	96
BAB IV SIMPULAN.....	100
DAFTAR PUSTAKA	104
DAFTAR LAMAN	105