



DAFTAR PUSTAKA

- Achiel, N. S., & Taufik, M. (2022). Wisata Kuliner. In *Medcom: Vol. (Issue)*. Insan Cendekia Mandiri. <https://www.medcom.id/rona/wisata-kuliner/MkMVrAVK-sejarah-macaron-makanan-imut-dari-prancis-diyakini-ada-sejak-tahun-1533>
- Agmasari, Silvita (2018). Asal Usul Makanan untuk Semua Kalangan yang Kaya Gizi, dari <https://travel.kompas.com/read/2018/02/24/090100227/asal-usul-pecel-makanan-untuk-semua-kalangan-yang-kaya-gizi> diakses tanggal 24 Mei 2024.
- Adhitiowasis, A., Malihah, E., & Andari, R. (2022). Metode Pengajaran Gastronomi bagi Masyarakat Desa Wisata. *Journal of Tourism and Creativity*, 6(2), 111. <https://doi.org/10.19184/jtc.v6i2.31300>
- Andriani, D. (2013). *Kuliner Indonesia, Potensi Masakan Nusantara di Pasar Dunia*. Entrepreneur. <https://entrepreneur.bisnis.com/read/20130822/263/158136/kuliner-indonesia-potensi-masakan-nusantara-di-pasar-dunia>
- BAPPEDA Temanggung., (2023), Sego Gono Khas Temanggung. dari https://bappeda.temanggungkab.go.id/frontend/d_informasi/239 diakses tanggal 15 Februari 2024.
- Bassano, C., Barile, S., & Piciocchi, P. (2019). *Storytelling about places: Tourism marketing in the digital age*. 87, 10–20. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.cities.2018.12.025>
- Budiyatno, Ary, et.al., (2013). Menyantap Soto Melacak Jao To Merekonstruksi (Ulang) Jejak Hibriditas Budaya Kuliner Cina dan Jawa. Surabaya: Institute for Research and Community Service Petra Christian Univesity.
- Chaerunissa, S. F., & Yuniningsih, T. (2020). Analisis Komponen Pengembangan Pariwisata Desa Wisata Wonopolo Kota Semarang. *Journal Of Public Policy And Management Review*, 9(4), 159–175.
- Cooper, C. (1993). *Tourism Principles & Practice*. Pitman Publ, London.
- Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta (2018). Sego Gurih, Kuliner Sekaten Yang Sarat Makna, dari <https://pariwisata.jogjakota.go.id/detail/index/291> diakses tanggal 19 Januari 2024.
- Distria, T. F., Safitri, I. R., Putri, N. A., & Susanto, E. (2021). Perancangan E-Guidebook Bandung Selatan Sebagai Alternatif Penanganan Overtourism di Kawasan Bandung Utara. *Abdimas Galuh*, 3(1), 32–38.



<https://doi.org/10.25157/ag.v3i1.4629>

- Evellyne, E., Yuwono, E. C., Yusuf, V., Studi, P., Komunikasi, D., Seni, F., & Petra, U. K. (2018). Perancangan Travel Guide Book untuk Memperkenalkan Kuliner Khas Pati bagi Wisatawan Domestik. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*, 1(14), 1–8.
- Fadiati, A. (2011). *Mengelola usaha jasa boga yang sukses*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Fana, L. L. Z. (2023). Narasi Storytelling Makanan Khas Jawa Timur di Platform Marketplace dan Media Sosial. *Universitas Islam Malang: Institutional Repository*, 4. <http://repository.unisma.ac.id/handle/123456789/6637>
- Fatmafitri, Duwi., et al., (2021). Dawet Ayu sebagai Icon Kota Banjarnegara. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*. 23(02), 333-337. <http://dx.doi.org/10.26623/jdsb.v23i2.3444>.
- Gumulya, Devvany., et al., (2017). Kajian Budaya Minum Kopi Indonesia. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 13(2), 153. DOI:10.25105/dim.v13i2.1785
- Fitroni, A. (2013). *Perancangan Travel Guidebook "The Epic Journey of Sumenep."* 2(2), 53–68.
- Hardiansyah, Budi., (2023). Mengenal Sejarah Es Dawet Ireng, Minuman Khas Purworejo yang Ternyata Punya nama Nyeleneh, <https://www.suaramerdeka.com/gaya-hidup/049805647/mengenal-sejarah-es-dawet-ireng-minuman-khas-purworejo-yang-ternyata-punya-nama-nyeleneh> diakses tanggal 28 Mei 2024.
- Harian Jogja. (2018). Sejarah dan Cara Membuat Kue Rangin, dari <http://www.hariantemanggung.com/2018/12/sejarah-dan-cara-membuat-kue-rangin.html> Diakses tanggal 25 Juni 2024.
- Harmayani, E., Santoso, U., & Gardjito, M. (2017). *Makanan Tradisional Indonesia* (2nd ed.). UGM Press.
- Harsana, M., Harmayani, E., Widyaningsih, Y. A., & Yogyakarta, I. (2018). Potensi makanan tradisional kue kolombeng sebagai daya tarik wisata di daerah istimewa yogyakarta. *Home Economic Journal*, 1(2), 41. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/hej.v2i2.23291>
- Hendriyani, I. G. A. D. (2022). *Siaran Pers : Menparekraf Apresiasi Kreativitas Pasar Papringan Temanggung Hadirkan Destinasi Unik*. Kemenparekraf/Baparekraf RI. <https://kemenparekraf.go.id/hasil-pencarian/siaran-pers-menparekraf-apresiasi-kreativitas-pasar-papringan-temanggung-hadirkan-destinasi-unik>



- Indonesia Kaya., (2022). Dari Betawi Hingga Jawa: Kue Lupis Serukan Pesan Persaudaraan, dari <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/manis-dan-gurihnya-kue-lupis-khas-betawi/#:~:text=Tradisi%20ini%20berangkat%20dari%20orang,warga%20Krapyak%20ketika%20Syawalan%20tiba> diakses tanggal 23 Juni 2024.
- Info Garut., (2023). Asal Mula Sop Buah, Takjil Khas Ramadan yang Seger, dari <https://infogarut.id/asal-mula-sop-buah-takjil-khas-ramadan-yang-seger> diakses tanggal 19 Juni 2024.
- Janwar., (2019). Makalah Filosofi Nasi Kuning, dari <https://www.scribd.com/document/450433120/makalah-nasi-kuning> diakses tanggal 24 Mei 2024.
- Jatiningsih, I. D. (2021). Pasar Tradisional sebagai Daya Tarik Wisata di Kota Palu. *Jurnal Pariwisata PaRAMA: Panorama, Recreation, Accomodation, Merchandise, Accessibility*, 2(1), 1–6. <https://doi.org/https://doi.org/10.36417/jpp.v2i1.370>
- Kelik, Yosef., (2016). 14 Makanan dan Minuman yang Sudah Ada Zaman Jawa Kuno (Bagian Dua), Ullen Sentalu, dari <https://blog.ullensentalu.com/14-makanan-dan-minuman-yang-sudah-ada-zaman-jawa-kuno-bagian-2/> diakses tanggal 27 Mei 2024.
- Kemdikbud., (2021). Rempah dan Teh Nusantara: Sekilas Sejarah dan Manfaatnya, dari <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id/artikel/rempah-dan-teh-nusantara-sekilas-sejarah-dan-manfaatnya> diakses tanggal 19 Juni 2024.
- Kememparekraf., (2024). Jamu, Ramuan Herbal khas Indonesia yang Mendunia, dari <https://kememparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/jamu-ramuan-herbal-khas-indonesia-yang-mendunia> diakses tanggal 4 Juni 2024.
- Ketaren, I. (2017). *Gastronomi Upaboga Indonesia*. Indonesian Gastronomy Association.
- Kuswanto, Redy., (2018). *Jajanan Pasar Khas Yogyakarta*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Jalan Daksinapati Barat IV.
- Nafi, Muhammad (2019). Telaah - Jejak akulturasi budaya dalam semangkuk lesah Magelang. *Antara* Jateng, dari <https://jateng.antaranews.com/berita/278683/telaah--jejak-akulturasi-budaya-dalam-semangkuk-lesah-magelang> diakses tanggal 19 Januari 2024.
- Nasution, Intan., (2018). Sejarah dan Cara Membuat Kue Rangin, dari <http://www.hariantemanggung.com/2018/12/sejarah-dan-cara-membuat-kue-rangin.html> diakses pada tanggal 25 Mei 2024.



- Najib, N. M. (2022). Pengaruh wisata kuliner terhadap ekonomi masyarakat di kawasan swiss kota enrekang. *Respositori UNIBOS*, 1. https://repository.unibos.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/6805/2022_NUR_MUHAMMAD_AINUN_NAJIB_4515042038.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nugroho, Setyo Prasiyono., (2023). Wisata Gastronomi Makanan Tradisional Yogyakarta Melalui Storynomic. *Media Wisata*, 21(2), DOI: 10.36276/mws.v21i2.524.
- Media Center Temanggung. (2020). Kuliner Khas Ndas Borok, Menggugah Kenangan Masa Kecil, dari <https://mediacenter.temanggungkab.go.id/berita/detail/kuliner-khas-ndas-borok-menggugah-kenangan-masa-kecil> diakses tanggal 18 Juni 2024.
- Nazir, M. (2009). *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Permatasari, Monica Dewi., (2019). Optimalisasi Formulasi dan Karakteristik Sensori Churros dengan Tepung Biji Jai (*Coix Lacryma-Jobi L.*) yang Difermentasi. *Skripsi*. Program Studi Teknologi Pangan, UNIKA.
- Pradata, I. (2020). "Perancangan Visual Book Pengenalan Pasar Papringan Ngadiprono Bernuansa Bambu". *Skripsi*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Pratama, D. M. (2021). Tinjauan Tipografi Pada Gerobak Pedagang Jajanan Cimol Di Kota Bandung. *E-Library UNIKOM*, 17. <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/5241>
- Purnomo, R. E., & Subiyantoro, H. (2014). Travel Guide Book Lombok Barat "Imagine the Original Paradise." *Createvitas*, 3(1), 125–138.
- Rukmorini, Regina., (2021). Kupat Tahu, Pengaruh Tionghoa yang Melegenda di Magelang, dari <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2021/02/15/kupat-tahu-pengaruh-tionghoa-yang-melegenda-di-magelang> diakses tanggal 24 Mei 2024.
- Sudharman, M. (2019). *Visual Storytelling, Mengapa dan Bagaimana?* Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/melisa37909/5cad50dca8bc1502711f9c82/pentingnya-visual-storytelling>
- Sufa, S. A., Subiakto, H., Octavianti, M., Kusuma, E. A., Bandung, U. P., Surabaya, U. A., Pariwisata, K., Sidoarjo, K., & Gastronomi, W. (2020). *Wisata Gastronomi sebagai Daya Tarik Pengembangan Potensi Daerah Kabupaten Sidoarjo*. 4(1), 75–86. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35760/mkm.2020.v4i1>
- Sugiama, A. (2013). *Pengembangan Bisnis dan Pemasaran Aset Pariwisata* (1st ed.).



- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Supargo, et.al., (2019). Asal Usul Cenil dan Tiwul, Jajan Pasar Khas Jawa, dari <https://travel.kompas.com/read/2019/09/07/111408327/asal-usul-cenil-dan-tiwul-jajan-pasar-khas-jawa> diakses tanggal 23 Juni 2024
- Susianti, H. W., Dianasari, D. A. M. L., & Tirtawati, N. M. (2022). Penguatan Storytelling Produk Desa Wisata Bakas Kabupaten Klungkung. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Makardi*, 2(1), 54–61. <https://doi.org/10.52352/makardhi.v2i1.766>
- Ta'wamaludin, R., Widiyanti, R., & Noor, A. A. (2022). Perancangan E-Guidebook sebagai Media Promosi Wisata Kuliner di Kabupaten Garut. *Jurnal Politeknik Negeri Bandung*, 1325.
- Ventura, B. (2017). Strategi Implementasi Nilai Kejujuran, Kedisiplinan, dan Tanggung Jawab Guru Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Dasar. *Artikel Penelitian Universitas Tanjungpura*, 6(12), 4. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v6i12.23262>
- Website Resmi Desa Grudo. (2023). Tape Ketan, Makanan Khas Masyarakat Jawa Saat Lebaran, dari <https://grudo.desa.id/artikel/2023/4/19/tape-ketan-makanan-khas-masyarakat-jawa-saat-lebaran> diakses tanggal 18 Juni 2024.
- Wibawati, D. (2021). Upaya Indonesia Dalam Mempromosikan Wisata Kuliner Sebagai Warisan Budaya Dunia. *Journal of Tourism and Creativity*, 5(1), 39. <https://doi.org/https://doi.org/10.19184/jtc.v5i1.21108>
- Wibisono, Yunggy., et al., (2020). Perancangan Film Dokumenter Tentang Fenomena Eksistensi Jajanan Tradisional Rangin Di Era Modern. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(16), 3.
- Widianto, Ari., (2023). “Sejarah dan Pengembangan Nasi Jagung Sedudo Khas Sawahan di Kabupaten Nganjuk.” *Skripsi*. Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Witdiatmoko, A. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media VCD Film Kartun Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Sitiadi. *Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta*, 17.
- Xiaomin, C. (2017). “City of Gastronomy” of UNESCO Creative Cities Network- From International Criteria to Local Practice. 『社会システム研究』, 152, 55–68. <https://www.ritsumeai.ac.jp/acd/re/ssrc/result/memoirs/tokusyuugou201707/tokusyuugou201707-08.pdf>



Zulhendri. (2024). Gorengan dan Sejarahnya. Radio Republik Indonesia, dari <https://www.rri.co.id/kuliner/592183/gorengan-dan-sejarahnya> diakses tanggal 17 Juni 2024.

Zuniarti, Fifi., (2020). Berawal dari Low Tech, Begini Asal Usul Lotek, dari <https://minews.id/gaya-hidup/berawal-dari-low-tech-begini-asal-usul-lotek> diakses tanggal 24 Mei 2024.