



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Relasi Aksesibilitas dan Genre dalam Novel Gajah Mada Sanga Turangga Pak sowani karya Langit Kresna  
Hariadi: Kajian Naratologi Posklasik Marie Laure-Ryan  
TAUFIK KAMIL, Dr. Aprinus Salam, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**RELASI AKSESIBILITAS DAN GENRE DALAM NOVEL GAJAH MADA  
SANGA TURANGGA PAKSOWANI KARYA LANGIT KRESNA HARIADI:  
KAJIAN NARATOLOGI POSKLASIK MARIE LAURE-RYAN**

**TESIS**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat  
magister pada Program Studi Magister Sastra



Diajukan oleh

**Taufik Kamil  
20/467151/PSA/19834**

**Pembimbing  
Dr. Aprinus Salam, M.Hum.**

**PROGRAM PASCASARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Relasi Aksesibilitas dan Genre dalam Novel Gajah Mada Sanga Turangga Pak sowani karya Langit Kresna  
Hariadi: Kajian Naratologi Posklasik Marie Laure-Ryan  
TAUFIK KAMIL, Dr. Aprinus Salam, M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## PENGESAHAN

### RELASI AKSESIBILITAS DAN GENRE DALAM NOVEL *GAJAH MADA* *SANGA TURANGGA PAKSOWANI* KARYA LANGIT KRESNA HARIADI: KAJIAN NARATOLOGI POSKLASIK MARIE LAURE-RYAN

Sebuah Tesis  
Yang diajukan dan disusun oleh:

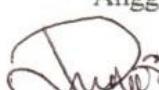
Taufik Kamil  
20/467151/PSA/19834

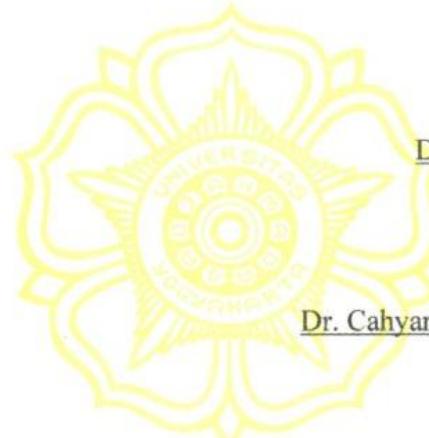
Telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji  
Pada tanggal 29 Juli 2024

  
Dr. Pujihartono, M.Hum.  
Ketua Pengaji

  
Dr. Aprinus Salam, M.Hum.  
Pembimbing Utama

  
Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum.  
Anggota Pengaji

  
Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.  
Anggota Pengaji



FAKULTAS ILMU BUDAYA

Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
*Master of Arts (M.A.)*

Yogyakarta, 30 Juli 2024

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Sastra



Dr. Aprinus Salam, M.Hum.