

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
<i>TITLE PAGE</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
<i>ABSTRACT</i>	<i>xvii</i>
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan	5
1.5. Manfaat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Bundengan	6
2.2. Direktivitas Bundengan	7
	ix

2.3.	Alat Musik Selain Bundengan untuk Bidang yang <i>Spherical</i>	16
2.4.	Kebaruan	28
BAB III DASAR TEORI		29
3.1.	Bunyi	29
3.2.	Pengukuran Akustik	34
3.3.	Desain Keteknikan	36
3.4.	<i>Displacement</i>	39
BAB IV METODE PENELITIAN		40
4.1.	Langkah Penelitian	40
4.2.	Perangkat Penelitian	42
4.3.	Tahap Penentuan Spesifikasi dan Batasan Desain	42
4.4.	Langkah Kerja	42
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		53
5.1.	Identifikasi Masalah	53
5.2.	Spesifikasi Desain dan Batasan	53
5.3.	Desain Konseptual	55
5.4.	Desain Awal	65
5.5.	Desain Detail	68
BAB VI KESIMPULAN		81
6.1.	Kesimpulan	81
6.2.	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN		84