

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b><i>TITLE PAGE</i></b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b>	<b>iv</b>
<b>NASKAH SOAL TUGAS AKHIR</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN</b>	<b>xv</b>
<b>INTISARI</b>	<b>xvi</b>
<b><i>ABSTRACT</i></b>	<b><i>xvii</i></b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan	5
1.5. Manfaat	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>6</b>
2.1. Bundengan	6
2.2. Direktivitas Bundengan	7
	<b>ix</b>



2.3.	Alat Musik Selain Bundengan untuk Bidang yang <i>Spherical</i>	16
2.4.	Kebaruan	28
<b>BAB III DASAR TEORI</b>		<b>29</b>
3.1.	Bunyi	29
3.2.	Pengukuran Akustik	34
3.3.	Desain Keteknikan	36
3.4.	<i>Displacement</i>	39
<b>BAB IV METODE PENELITIAN</b>		<b>40</b>
4.1.	Langkah Penelitian	40
4.2.	Perangkat Penelitian	42
4.3.	Tahap Penentuan Spesifikasi dan Batasan Desain	42
4.4.	Langkah Kerja	42
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>		<b>53</b>
5.1.	Identifikasi Masalah	53
5.2.	Spesifikasi Desain dan Batasan	53
5.3.	Desain Konseptual	55
5.4.	Desain Awal	65
5.5.	Desain Detail	68
<b>BAB VI KESIMPULAN</b>		<b>81</b>
6.1.	Kesimpulan	81
6.2.	Saran	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>82</b>
<b>LAMPIRAN</b>		<b>84</b>