

ABSTRACT

One of the most popular theories or frameworks used as a foundation for storytelling is the Hero's Journey, popularized by Joseph Campbell. Christopher Vogler later adapted and refined this framework in his book. This research discusses the use of the Hero's Journey in Pierce Brown's science fiction novel trilogy, *The Red Rising*. Additionally, this research explores the appearance of the mentor archetype in Brown's work. Vogler's theory of the Hero's Journey and character archetypes is utilized as the approach to examine the *Red Rising* trilogy. The results indicate that each book of the trilogy utilizes different stages of the Hero's Journey. The first book, *Red Rising*, encompasses the first five stages. The subsequent four stages are explored in the second book, *Golden Son*. The final three stages manifest in the last book, *Morning Star*. Aligned with the Hero's Journey, the mentor archetype appears in two distinct characters within the trilogy. Matteo serves as the first mentor, providing knowledge to the hero for his journey. Eo emerges as the second mentor, whose dreams and visions become the source of motivation and mental strength for the hero. In conclusion, Vogler's theory of the Hero's Journey can be applied not only to a single work but also to a series of works. Furthermore, the mentor archetypes of Matteo and Eo are crucial to Darrow's Hero's Journey. Their guidance enables Darrow to transform into a wise leader, ultimately achieving his goal of overthrowing the Gold regime.

Keywords: *the hero's journey, archetype, mentor archetype, Christopher Vogler, the Red Rising,*

INTISARI

Salah satu teori atau kerangka kerja yang paling populer digunakan sebagai dasar penulisan cerita adalah Perjalanan Pahlawan (Hero's Journey), yang dipopulerkan oleh Joseph Campbell. Christopher Vogler kemudian mengadaptasi dan menyempurnakan kerangka kerja ini dalam bukunya. Penelitian ini membahas penggunaan Perjalanan Pahlawan dalam trilogi novel fiksi ilmiah Pierce Brown, *Red Rising*. Selain itu, penelitian ini juga mengeksplorasi kemunculan arketipe mentor dalam karya Brown. Teori Vogler tentang Perjalanan Pahlawan dan arketipe karakter digunakan sebagai pendekatan untuk mengkaji trilogi *Red Rising*. Hasilnya menunjukkan bahwa setiap buku dalam trilogi ini memanfaatkan tahapan yang berbeda dari Perjalanan Pahlawan. Buku pertama, *Red Rising*, mencakup lima tahapan pertama. Empat tahapan berikutnya dieksplorasi dalam buku kedua, *Golden Son*. Tiga tahapan terakhir terwujud dalam buku terakhir, *Morning Star*. Sejalan dengan Perjalanan Pahlawan, arketipe mentor muncul dalam dua karakter berbeda dalam trilogi ini. Matteo berperan sebagai mentor pertama, memberikan pengetahuan kepada sang pahlawan untuk perjalanannya. Eo muncul sebagai mentor kedua, yang mimpi dan visinya menjadi sumber motivasi dan kekuatan mental bagi sang pahlawan. Kesimpulannya, teori Vogler tentang Perjalanan Pahlawan dapat diterapkan tidak hanya pada satu karya tetapi juga pada serangkaian karya. Lebih lanjut, arketipe mentor dari Matteo dan Eo sangat penting bagi Perjalanan Pahlawan Darrow. Bimbingan mereka memungkinkan Darrow untuk bertransformasi menjadi pemimpin yang bijaksana, yang pada akhirnya mencapai tujuannya untuk menggulingkan rezim Gold.

Kata Kunci: *perjalanan pahlawan, arketipe, arketipe mentor, Christopher Vogler, the Red Rising*