



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERSETUJUAN TESIS..... | v |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT | vi |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| HALAMAN DEDIKASI | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| INTISARI..... | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| BAB I: PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 9 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 10 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka | 11 |
| 1.6 Landasan Teori | 14 |
| 1.6.1 Narasi dan Konstruksi Identitas..... | 16 |
| 1.6.2 <i>Mirror Stage</i> | 22 |
| 1.6.3 Tatatan Imajiner, Simbolik, dan Nyata (<i>The Imaginary, The Symbolic, and The Real</i>) | 22 |



| | |
|---|-----------|
| 1.6.4 Hasrat dan Liyan (<i>Desire and The Other</i>) | 24 |
| 1.6.5 Nama Ayah (<i>Name-of-the-Father</i>) | 26 |
| 1.7 Hipotesis Penelitian..... | 27 |
| 1.8 Metode Penelitian..... | 28 |
| 1.8.1 Pengumpulan Data | 29 |
| 1.8.2 Analisa Data | 29 |
| 1.9 Sistematika Penyajian..... | 31 |
| BAB II: Dinamika Konstruksi Identitas Tokoh..... | 33 |
| 2.1 Hubungan antar pribadi: Dilema dan Pengakuan..... | 35 |
| 2.2 Dilema Eksistensial: Menjadi Utuh dan Otentik..... | 51 |
| 2.3 Peristiwa-peristiwa Penting dalam Hidup: Mendapatkan Kembali Stabilitas Identitas | 56 |
| BAB III: Representasi Identitas Mateo dan Rufus | 60 |
| 3.1 Representasi Identitas Tahap Simbolik | 62 |
| 3.2 Representasi Identitas Tahap <i>The Real</i> | 72 |
| 3.3 Representasi Identitas Tahap Imajiner..... | 80 |
| BAB IV: KESIMPULAN | 84 |
| Daftar Pustaka | 92 |