

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Teoritis	11
1.4.2. Manfaat Praktis	11
1.5. Tinjauan Pustaka	12
1.6. Landasan Teori	18
1.6.1. Metafora	18
1.6.2. Bentuk Metafora.....	20

1.6.3. Fungsi Metafora	22
1.7. Metode Penelitian.....	27
1.7.1. Pengumpulan data penelitian	27
1.7.2. Analisis Data Penelitian	29
1.7.3. Penyajian Hasil Analisis Data	30
1.8. Organisasi Penyajian	31

BAB II BENTUK METAFORA DALAM KABANTI AJONGA INDAA MALUSA DARI SEGI SINTAKSIS.....32

2.1. Pengantar.....	32
2.2. Bentuk Metafora.....	33
2.2.1. Metafora Nominatif33	
2.2.1.1. Metafora Subjektif	33
2.2.1.2. Metafora Objektif.....	40
2.2.2. Metafora Predikatif	45
2.2.3. Metafora Kalimatif.....	58
2.3. Temuan Bentuk Metafora dalam Kabanti Ajonga Indaa Malusa	76
2.3.1. Metafora Keterangan.....	76
2.3.2. Metafora Pelengkap	80

BAB III FUNGSI METAFORA DALAM KABANTI AJONGA INDAA MALUSA89

3.1. Pengantar.....	89
3.2. Fungsi Metafora	89
3.2.1. Filling Lexical Gaps (Penyederhanaan).....	90
3.2.2. Explanation and Modelling (Mengonkretkan Konsep Abstrak dengan Analogi dan Pemodelan).....	94
3.2.3. Reconceptualization (Merekonstruksi Pengalaman).....	114

3.2.4. Argument by Analogy and/or False(?) Reasoning (Mengungkapkan Argumen dengan Analogi).....	115
3.2.5. Ideology, the Latent Function (Mengungkapkan Ideologi).....	118
3.2.6. Decoration, Disguise, and Hyperbole (Keindahan Berbahasa, Melebih-Lebihkan (Hiperbola) dan Menyanjung)	123
3.2.7. Cultivating Intimacy (Mempererat Keakraban)	130
3.2.8. Metaphorical Calls to Action or Problem-Solving (Ajakan)	132
 BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	133
4.1. Simpulan	133
4.2. Saran.....	135
 DAFTAR RUJUKAN.....	136
 LAMPIRAN.....	139