

INTERSEKSI DUNIA MUNGKIN DAN DUNIA AKTUAL DALAM

NOVEL *SANG KERIS* KARYA PANJI SUKMA:

KAJIAN NARATOLOGI POSKLASIK MARIE LAURE-RYAN

TESIS



**Jiko Vindhya Mega Wianto
20/467133/PSA/19816**

PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

**THE INTERSECTION BETWEEN ACTUAL WORLD AND POSSIBLE
WORLD IN THE NOVEL OF *SANG KERIS* BY PANJI SUKMA: POST-
CLASSIC NARRATOLOGICAL STUDY OF MARIE LAURE-RYAN**

A THESIS



**Jiko Vindhy Mega Wianto
20/467133/PSA/19816**

MASTER PROGRAM OF LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

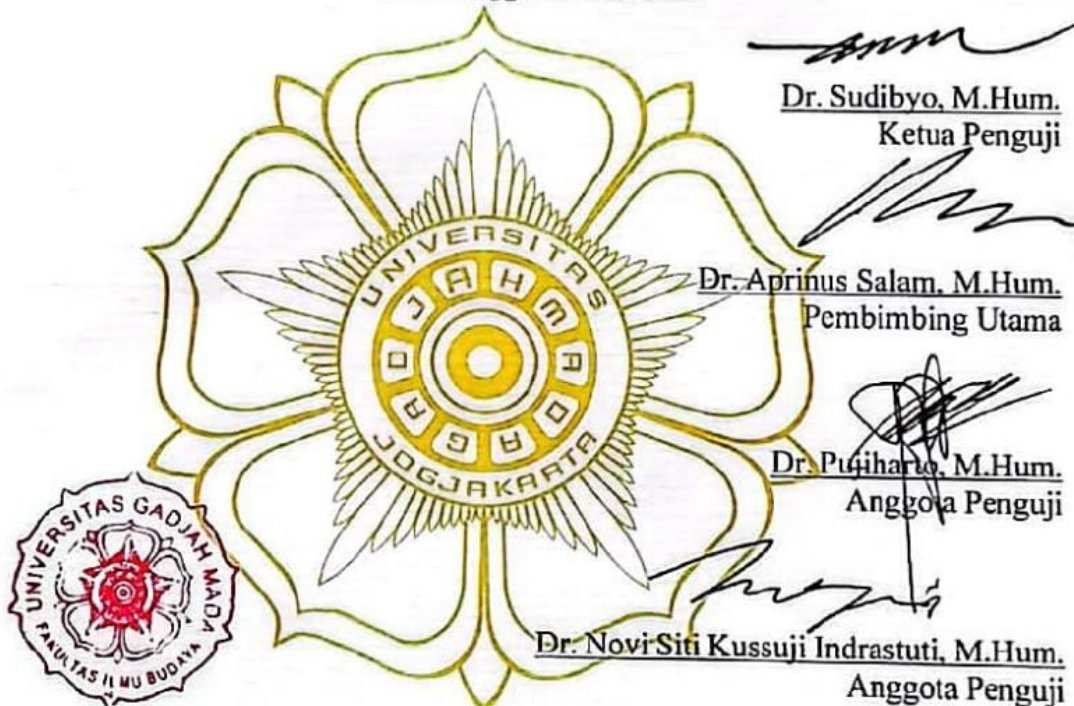
HALAMAN PENGESAHAN

INTERSEKSI DUNIA MUNGKIN DAN DUNIA AKTUAL DALAM NOVEL *SANG KERIS* KARYA PANJI SUKMA: KAJIAN NARATOLOGI POSKLASIK MARIE LAURE-RYAN

Sebuah Tesis
Yang diajukan dan disusun oleh:

Jiko Vindhy Mega Wianto
20/467133/PSA/19816

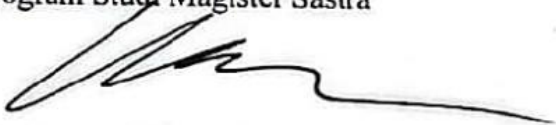
Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Juli 2024



Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar *Master of Arts* (M.A.)

Yogyakarta, 25 Juli 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sastra



Dr. Aprinus Salam, M.Hum.