

DAFTAR PUSTAKA

- Anoeграjekti, Novi, dkk. 2020. *Sastra Pariwisata*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bartky, Sandra Lee. 1997. *Foucault, Femininity, and The Modernization of Patriarchal Power*. Feminist Social Thought: A Reader, Routledge.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Perjalanan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ekasiswanto, Rudi. 2017. "Penggambaran Dunia dalam *The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip* Karya Trinity". *Semiotika*, Vol. 18. No. 1. Hlm. 42—59.
- Israpil. 2017. "Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya)". *Pusaka*, Vol. 5. No. 2. Hlm. 141—150.
- Kartina. 2017. "*Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Lukitasari Rimalinda, Elsita Lisnawati Guntar, dan Ni Ketut Veri Kusumaningrum. 2021. "Potensi Novel *Cintaku di Lembata* Karya Sari Narulita sebagai Media Promosi Pariwisata Lembata-NTT". *Jumpa*, Vol. 7. No. 2. Hlm. 460—483.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Maslihatin, Anis. 2015. "Penggambaran Dunia dalam Novel Perjalanan 99 *Cahaya di Langit Eropa*". *Poetika*, Vol. 3. No. 1. Hlm. 3—21.
- Muryani. 2017. *Ekofeminisme: Perempuan dan Permasalahan Lingkungan*. Sidoarjo: Indomedia Pustaka.
- Narulita, Sari. 2016. *Cintaku di Lembata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel *Edensor*: Konsep Travel Writing Carl Thompson". *Poetika*, Vol. 3. No. 1. Hlm. 22—31.
- Nurhayati. 2014. *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2018. *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif: Edisi Kedua*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurvidya, Wahyu. 2018. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel *Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Karya Dewi Linggasari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pello, Guido Alfano. 2022. "Nilai-Nilai Kearifan Lokal pada Novel *Cintaku di Lembata* Karya Sari Narulita". Skripsi. Kupang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusa Cendana Kupang.
- Prastowo, Galang dan Ikha Adhi Wijaya. 2020. "*Representing Others* Carl Thompson dalam Novel *Traveler's Tale: Belok Kanan Barcelona*". *Diksi*, Vol. 28. No. 1. Hlm. 33—42.
- Rahmah, Mia Annur. 2019. "Penggambaran Dunia dalam Novel *Garis Batas Perjalanan di Negeri-Negeri Asia Tengah* Karya Agustinus Wibowo: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London dan New York: Routledge.
- Wellek, René dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Karakteristik Pejalan Feminin dan Penggambaran Dunia dalam Novel Cintaku di Lembata Karya Sari Narulita: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson

DEFITA FARAHDILA PUTRI, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Wiyatmi. 2013. *Menjadi Perempuan Terdidik: Novel Indonesia, dan Feminisme*.
Yogyakarta: UNY Press.