



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

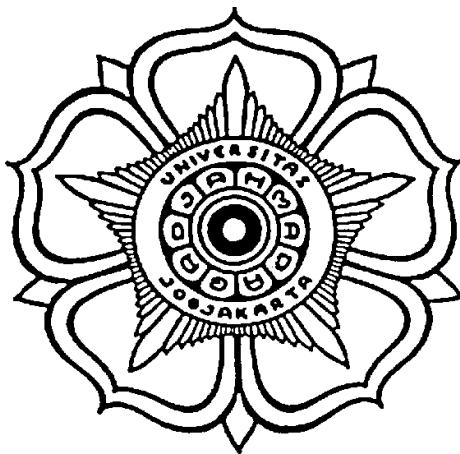
Karakteristik Pejalan Feminin dan Penggambaran Dunia dalam Novel Cintaku di Lembata Karya Sari Narulita: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson

DEFITA FARAHDILA PUTRI, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KARAKTERISTIK PEJALAN FEMININ DAN PENGGAMBARAN DUNIA
DALAM NOVEL *CINTAKU DI LEMBATA* KARYA SARI NARULITA:
ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI



Oleh:

Defita Farahdila Putri

20/459971/SA/20391

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

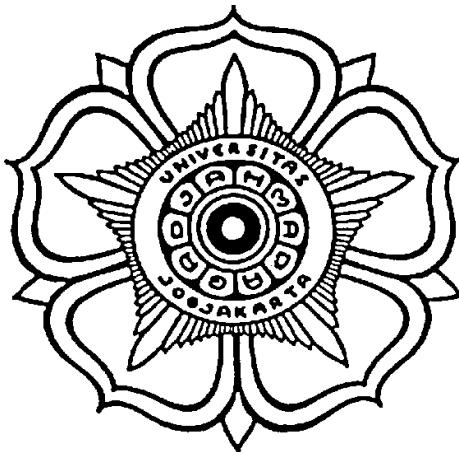
Karakteristik Perjalan Feminin dan Penggambaran Dunia dalam Novel Cintaku di Lembata Karya Sari Narulita: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson

DEFITA FARAHDILA PUTRI, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**CHARACTERISTICS FEMININE TRAVELLER AND REPORTING THE
WORLD IN *CINTAKU DI LEMBATA* NOVEL BY SARI NARULITA: AN
ANALYSIS OF TRAVEL WRITING CARL THOMSPON**

UNDERGRADUATE THESIS



Oleh:

Defita Farahdila Putri

20/459971/SA/20391

**UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND
LITERATURE**

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Karakteristik Pejalan Feminin dan Penggambaran Dunia dalam Novel Cintaku di Lembata Karya Sari Narulita: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson

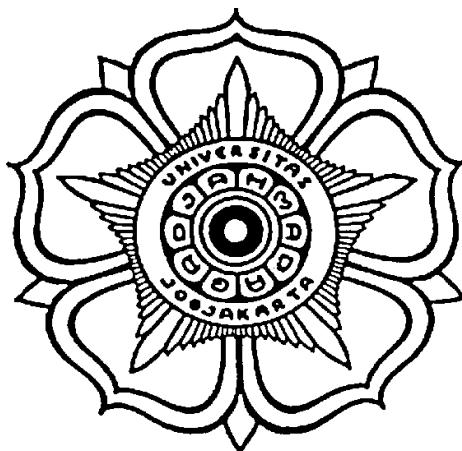
DEFITA FARAHDILA PUTRI, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KARAKTERISTIK PEJALAN FEMININ DAN PENGGAMBARAN DUNIA
DALAM NOVEL *CINTAKU DI LEMBATA* KARYA SARI NARULITA:
ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian sebagian persyaratan dalam memperoleh
derajat sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

Defita Farahdila Putri

20/459971/SA/20391

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Karakteristik Pejalan Feminin dan Penggambaran Dunia dalam Novel Cintaku di Lembata Karya Sari Narulita: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson
DEFITA FARAHDILA PUTRI, Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

HALAMAN PENGESAHAN

KARAKTERISTIK PEJALAN FEMININ DAN PENGGAMBARAN DUNIA DALAM NOVEL *CINTAKU DI LEMBATA* KARYA SARI NARULITA: ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON

dipersiapkan dan disusun oleh

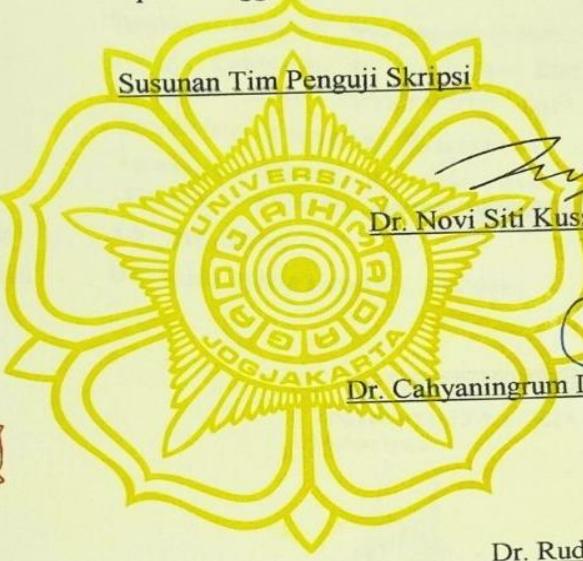
Defita Farahdila Putri

20/459971/SA/20391

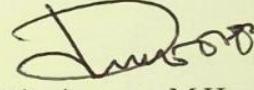
telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi

pada tanggal 23 Juli 2024

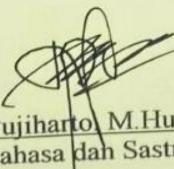
Susunan Tim Penguji Skripsi


Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. Cahyaningrum Dewojarji, S.S., M.Hum.
Penguji Utama


Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Pembimbing Skripsi

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana pada 23 Juli 2024


Dr. Pujihartono, M.Hum.
Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia