

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, I. A. A. G. (1985). *Dari Negara Indonesia Timur ke Republik Indonesia Serikat*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Aitton, D. (1906). *Nederlandsch Oost- en West-Indië: ten Dienste van Het Onderwijs*. Groningen: Noordhoff. Diambil dari <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMSFUBA02:000014220:00002>
- Alkhaira, N. (2023). Subordinasi Perempuan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 22(1, Januari), 47–55. Diambil dari <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/bahtera/article/download/31201/14296/>
- Batubara, P. A., Simangunsong, F., Panggabean, S., Saragih, E. L. L., & Simanjuntak, H. (2022). Analisis Feminisme Radikal dalam Novel Isinga Roman Papua Karya Dorothea Rosa Herliany. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 15558–15572. Diambil dari <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/4853>
- Blink, H. (1913). *Een Eeuw van Koloniaal Bewind*. Diambil dari <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB31:046772000:00006>
- Breman, J. (2024). *Kolonialisme, Kapitalisme, dan Rasisme: Kronik Pascakolonial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Brix, W. J. G. (1945). *Waarom Moeten Nederland en Oost-Indië één Zijn?* Deventer: W. van Hoeve. Diambil dari <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB18B:052791000>
- Chilisa, B., & Kawulich, B. (2012). Selecting a research approach, methodology and methods. *Doing Social Research: A global context*, 5(January 2012), 51–61.
- Darlis, F. J., Wahyusari, A., & Indrayatti, W. (2021). Feminisme Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jermal: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(1), 176–183. Diambil dari <https://ojs.unm.ac.id/human/article/view/37082/17173>
- Didipu, H. (2018). Struktur Naratif Novel Osakat Anak Asmat Karya Ani Sekarningsih (Perspektif Naratologi Gard Genette). *AKSARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 19(1), 15–27. Diambil dari <https://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara/article/view/15065>
- Faruk. (1989). *Dorothea Rosa Herliany Sebagai Penyair dan Esais*. Fakultas Sastra UGM. Yogyakarta.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta:

Pustaka Pelajar.

- Foucault, M. (2002). *The Archaeology of Knowledge*. (A. M. S. Smith, Ed.). London: Routledge.
- Foucault, M. (2008). "Panopticism" from *Discipline & Punish: The Birth of the Prison*. *Race/Ethnicity: Multidisciplinary Global Contexts*, 2(1), 1–12. Diambil dari <http://www.jstor.com/stable/25594995>0AJSTOR
- Foucault, M. (2019). *Discipline and Punish: The Birth of The Prison*. (A. Sheridan, Ed.). London: Penguin Books.
- Hardjowardojo, P. (1965). *Pararaton* (terjemahan). Jakarta: Bharata.
- Harman, J. (1971). Jules Harmand on the Morality of Empire and the Policy of Association. In P. D. Curtin (Ed.), *Imperialism* (hal. 291–307). London and Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Herliany, D. R. (2015). *Isinga: Roman Papua*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Honings, R., Veer, C. V., & Bel, J. (2024). *Cermin Poskolonial: Membaca Kembali Sastra Hindia Belanda*. (R. A. Aimah, Ed.). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor indonesia.
- Hutabarat, I., Rafli, Z., & Rohman, S. (2019). Nilai Sosial Budaya dalam Novel Namaku Teweraut Karya Ani Sekarningsih Pendekatan Antropologi Sastra. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4(2), 59. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v4i2.1022>
- Kennedy, D. (1979). Michel Foucault: The Archaeology and Sociology of Knowledge. *Theory and Society*, 8(2), 269–290. Diambil dari <https://www.jstor.org/stable/656905>
- LaCapra, D. (1985). *History & Criticism*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Maelani, L., & Fauziyah, N. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dan Kebutuhan Primer Masyarakat Papua dalam Novel Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany. In *Prosiding Samasta* (hal. 464–477). Jakarta: Universitas Muhammadiyah Jakarta. Diambil dari <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/download/464477/6629>
- Makkelo, I. D. (2017). Penataan Kota Dan Masyarakat Perkotaan: Makassar Sebagai Ibukota Negara Indonesia Timur (NIT) 1946-1950. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 2(1), 315–333. <https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.31746>
- Netherlands Ministry for Overseas Territories, P. R. D. (1946). *From Empire to Union: An Introduction to The History of Netherlands-Indonesia Relations*. Koninkrijk der Nederlanden: Koninklijke Bibliotheek. Diambil dari <https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB28:009698000>

- Ni'mah, R. (2022). *Relasi Gender Dan Relasi Kolonial Dalam Novel Banaatu Ar-Riyaadhi Karya Rajaa Abdullah Ash-Shaani*. Universitas Gadjah Mada.
- Ningsih, R. Y., Zuriyati, & Attas, S. G. (2021). Citra Perempuan Asmat dalam Roman Namaku Taweraut Karya Ani Sekarningsih: Kajian Sastra Feminis. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 20, 196–209.
- Pires, T. (1944). *The Suma Oriental of Tome Pires*. (A. Cortesao, Ed.). McGill University Library.
- Pudo, F. (2019). *Representasi Timur Tengah dalam Novel Rebel of the Sands Karya Alwyn Hamilton Kajian Pascakolonial*. Universitas Gadjah Mada.
- Purnama, Y., Anam, A. K., & Mulyani, S. (2023). Nilai Budaya Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 11(1), 137–146. Diambil dari <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/27148>
- Purnomo, D. (2020). *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. Jakarta: Gramedia.
- Rahman, F. (2022). Perbandingan dan Representasi Feminisme Eksistensialis dalam Novel Berlatar Papua Berjudul Namaku Taweraut dan Tanah Tabu. *Referen*, 1(1), 102–113. <https://doi.org/https://doi.org/10.22236/referen.v1i1.9181>
- Rahman, N. A., & Dewojati, C. (2021). Citra Wanita dalam Hikayat Perempuan Oleh Amelia Hashim (Malaysia) dan Isinga: Roman Papua Oleh Dorothea Rosa Herliany (Indonesia) Berdasarkan Teori Kritik Feminis. *Malay Literature*, 34(2), 211–228.
- Ricklefs, M. C. (2007). *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. (S. Wahono, B. Bilfagih, H. Huda, M. Helmi, J. Sutrisno, & H. Manadi, Ed.) (ketiga). Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Sabrina, R. P. (2023). *Perempuan dan Politik Seksualitas pada Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan*. Universitas Gadjah Mada.
- Sadrinah, Juanda, & Saguni, S. S. (2022). Problem Batin Perempuan dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Perspektif Psikologi Feminis. *HUMAN: South Asean Journal of Social Studies*, 2(2), 177–194. Diambil dari <https://ojs.unm.ac.id/human/article/view/37082/17173>
- Said, E. W. (1977). Orientalism. *The Georgia Review*, 31(1), 162–206.
- Said, E. W. (1979). *Orientalism*. New York: Random House.
- Said, E. W. (1993). *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books.
- Said, E. W. (2016). *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. (A. Fawaid, Ed.) (cetakan 2). Yogyakarta: Pustaka

Pelajar.

- Sari, Y. P. (2023). *Riwayatu Syawqid-Darwisy Karya Hammour Ziada Analisis Orientalisme Edward Said*. Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Y., Pujawati, & Bahtiar, M. U. (2023). Orientalisme: Pemikiran dan Teori Postkolonial Edward Said terhadap Dunia Timur dan Islam. In *Gunung Djati Conference Series* (Vol. 23, hal. 145–164). Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.
- Sedyawati, E., Wurjantoro, E., Djafar, H., Rahardjo, S., Sumardi, Setiarini, W., & Widiana, E. (1993). *Sejarah Kebudayaan Jawa*. (A. Gonggong, Ed.). Jakarta: Proyek Inventarisasi Dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Sekarningsih, A. (1996). *Osakat Anak Asmat*. Bandung: Angkasa.
- Sekarningsih, A. (2000). *Namaku Taweraut: Sebuah Roman Antropologi dari Rimba-rawa Asmat, Papua*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sumarwan, A. (2007). Membongkar yang Lama, Menenun yang Baru. *Basis*, 16–25.
- Wafa, A., & Akmal, R. (2024). Isinga: Objectification and Abjection in Women. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 242–259. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v5i2.8753>
- Wafik, F., & Solihati, N. (2022). Feminisme Radikal Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Asas: Jurnal Sastra*, 11(2), 66–78. Diambil dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/37153/18992>
- Winder, B. (1981). Review: Orientalisme: Review Article. *Middle East Journal*, 35(4), 615–619. Diambil dari <https://www.jstor.org/stable/4326308>