

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.6 Landasan Teori	9
1.6.1 Linguistik Fungsional Sistemik	9
1.6.2 Metafungsi Ideasional	10
1.6.3 Tokoh dalam Karya Sastra	15
1.6.4 Antologi Cerpen <i>Nouvelles Vertes</i>	16
1.7 Metode Penelitian	18
1.7.1 Pendekatan Penelitian	19
1.7.2 Data dan Sumber Data Penelitian	19
1.7.3 Tahapan Pengumpulan Data.....	20
1.7.4 Tahapan Analisis Data.....	20

1.7.5	Penyajian Hasil Analisis.....	21
1.8	Sistematika Penyajian.....	22
 BAB II PROSES TRANSITIVITAS YANG MENUNJUKKAN REPRESENTASI DAN IDENTITAS TOKOH PADA CERPEN-CERPEN ANTOLOGI NOUVELLES VERTES.....		
2.1	Pengantar	23
2.2	Proses Material	25
2.2.1	Proses Material Tindakan dengan Partisipan Benda Tak Bernyawa	25
2.2.2	Proses Material Peristiwa	27
2.2.3	Proses Material Tindakan dengan Partisipan Makhluk Bernyawa...	28
2.3	Proses Mental.....	29
2.3.1	Proses Mental Afeksi	30
2.3.2	Proses Mental Kognisi	31
2.3.3	Proses Mental Persepsi.....	33
2.3.4	Proses Mental Keinginan	34
2.4	Proses Behavioral	36
2.4.1.	Proses Behavioral Verbal	36
2.4.2.	Proses Behavioral Mental	38
2.4.3.	Proses Behavioral Fisik.....	39
2.5	Proses Relasional	40
2.5.1	Proses Relasional Atributif Intensif	41
2.5.2	Proses Relasional Atributif Sirkumstansial.....	43
2.5.3	Proses Relasional Atributif Kepemilikan	44
2.6	Proses Verbal.....	45
2.6.1	Proses Verbal dengan <i>Verbiage</i> Non-Klausa.....	46
2.6.2	Proses Verbal dengan <i>Verbiage</i> Klausa	47
2.7	Rangkuman mengenai Proses Transitivitas	49
 BAB III TEKNIK PENG GAMBARAN TOKOH YANG DIGUNAKAN UNTUK MENUNJUKKAN REPRESENTASI DAN IDENTITAS TOKOH PADA CERPEN-CERPEN ANTOLOGI NOUVELLES VERTES		
3.1	Pengantar	50

3.2	Teknik Reaksi Tokoh	51
3.2.1	Teknik Reaksi Tokoh dengan Proses Behavioral	52
3.2.2	Teknik Reaksi Tokoh dengan Proses Material	54
3.2.3	Teknik Reaksi Tokoh dengan Proses Relasional	56
3.2.4	Teknik Reaksi Tokoh dengan Proses Mental	57
3.3	Teknik Pikiran dan Perasaan	58
3.3.1.	Teknik Pikiran dan Perasaan dengan Proses Mental	59
3.3.2.	Teknik Pikiran dan Perasaan dengan Proses Behavioral	60
3.3.3.	Teknik Pikiran dan Perasaan dengan Proses Relasional	62
3.3.4.	Teknik Pikiran dan Perasaan dengan Proses Verbal	63
3.3.5.	Teknik Pikiran dan Perasaan dengan Proses Material	64
3.4	Teknik Cakapan	65
3.4.1.	Teknik Cakapan dengan Proses Material	65
3.4.2.	Teknik Cakapan dengan Proses Mental	67
3.4.3.	Teknik Cakapan dengan Proses Relasional	68
3.4.4.	Teknik Cakapan dengan Proses Verbal	69
3.5	Teknik Reaksi Tokoh Lain	70
3.5.1.	Teknik Reaksi Tokoh Lain dengan Proses Material	71
3.5.2.	Teknik Reaksi Tokoh Lain dengan Proses Mental	72
3.5.3.	Teknik Reaksi Tokoh Lain dengan Proses Relasional	73
3.5.4.	Teknik Reaksi Tokoh Lain dengan Proses Verbal	74
3.6	Teknik Tingkah Laku	76
3.6.1	Teknik Tingkah Laku dengan Proses Material	76
3.7	Teknik Arus Kesadaran	78
3.7.1.	Teknik Arus Kesadaran dengan Proses Material	78
3.7.2.	Teknik Arus Kesadaran dengan Proses Relasional	79
3.8	Teknik Penggambaran Fisik	80
3.8.1.	Teknik Penggambaran Fisik dengan Proses Relasional	81
3.8.2.	Teknik Penggambaran Fisik dengan Proses Material	82
3.9	Rangkuman mengenai Teknik Penggambaran Tokoh	83

BAB IV FAKTOR YANG MEMENGARUHI PROSES TRANSITIVITAS DAN TEKNIK PENGAMBARAN TOKOH PADA CERPEN-CERPEN ANTOLOGI <i>NOUVELLES VERTES</i>	84
4.1 Pengantar	84
4.2 Faktor Linguistik	84
4.2.1 Bentuk Kala Pengungkap Proses Transitivitas	85
4.2.2 Bentuk Modus Pengungkap Proses Transitivitas	89
4.2.3 Bentuk Partisipan Transitivitas	92
4.2.4 Pemilihan Kosakata	96
4.3 Faktor Non-Linguistik	98
4.3.1 Teknik Penceritaan	98
4.3.2 Faktor Pengarang Cerita	102
4.4 Rangkuman mengenai Faktor yang Memengaruhi Proses Transitivitas dan Teknik Penggambaran Tokoh	104
 BAB V PENUTUP	 105
5.1 Simpulan	105
5.2 Keterbatasan Penelitian dan Saran	107
 DAFTAR RUJUKAN	 109
 LAMPIRAN DATA PENELITIAN	 116
 PERNYATAAN	 167