

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Kajian Literatur.....	5
1.6 Kerangka Teori	8
1.6.1 Postfeminisme	8
1.6.2 Girl Culture	10
1.6.3 Taste and Distinction.....	12
1.7 Metode Penelitian	14
1.7.1 Jenis Penelitian.....	14
1.7.2 Lokasi Penelitian	14
1.7.3 Karakteristik dan Teknik Pemilihan Informan.....	15
1.7.4 Jenis dan Sumber Data	16
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	17
1.7.6 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	18
BAB II TREN PREFERENSI GENRE MUSIK PEREMPUAN MUDA DI YOGYAKARTA.....	20

2.1 Tren Preferensi Genre Musik Kaum Muda.....	20
2.2 Dinamika Perempuan Muda dalam Preferensi Genre Musik	22
2.3 Pergeseran dari Dominasi Patriarki ke Girl Generation	24
2.4 Profil Informan	26
BAB III PEMBENTUKAN PREFERENSI GENRE MUSIK DALAM BUDAYA PEREMPUAN MUDA.....	34
3.1 Konformitas Teman Sebaya Perempuan.....	34
3.2 Pengalaman yang Memberdayakan melalui Citra Penyanyi dan Lirik Lagu	38
3.3 Selera dalam Preferensi Genre Musik	48
BAB IV PREFERENSI GENRE MUSIK, CITRA DIRI, DAN PRAKTIK KONSUMSI DI KALANGAN PEREMPUAN MUDA	53
4.1 Citra Diri sebagai Perempuan Muda yang Berdaya.....	53
4.2 Musik sebagai Bentuk Perlawanan atau Praktik Konsumsi.....	59
BAB V PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Limitasi	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71