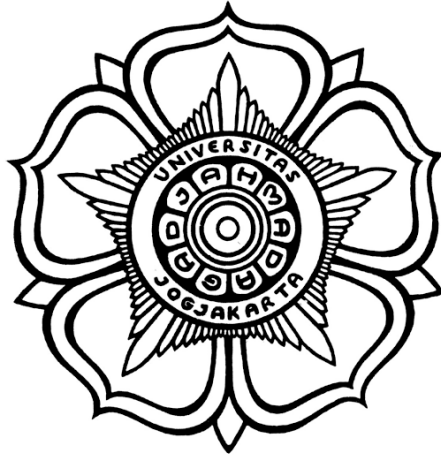


Musik dan Proses Menjadi Perempuan:

*Ambiguitas dalam Memaknai Preferensi Musik di Kalangan Perempuan Muda
Penggemar Taylor Swift dan K-pop*



Dosen Pembimbing:

Desintha Dwi Asriani, S.Sos., M.A., Ph.D.

Disusun Oleh:

Angela Caesa Herawati

20/462917/SP/29900

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

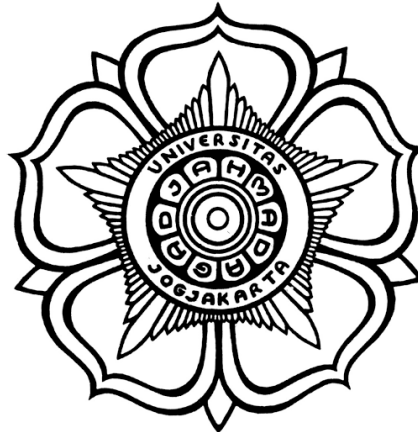
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

Music and the Process of Becoming a Girl:

Ambiguity in Interpreting Music Preferences among Fan Girls of Taylor Swift and K-pop



Supervisor:

Desintha Dwi Asriani, S.Sos., M.A., Ph.D.

Author:

Angela Caesa Herawati

20/462917/SP/29900

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Angela Caesa Herawati
No. Mahasiswa : 20/462917/SP/29900
Judul Skripsi : Musik dan Proses Menjadi Perempuan: Ambiguitas dalam Memaknai Preferensi Musik di Kalangan Perempuan Muda Penggemar Taylor Swift dan K-pop
Tanggal Ujian : 16 Juli 2024
Tempat : R. Sidang Sosiologi

Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing



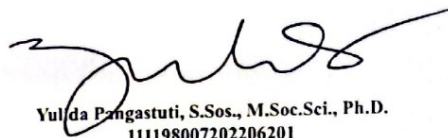

Desintha Dwi Asriani, M.A., Ph.D.
19851217 201504 2 002

Penguji I



Fina Itriyati, M.A. Ph.D
19800315 200812 2 001

Penguji II



Yulda Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., Ph.D.
111198007202206201