



## INTISARI

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi jenis-jenis senyapan dan menguraikan dampak senyapan dalam ujaran komedian Haji Bolot. Senyapan merupakan senyapan berbicara sebagai fenomena terhentinya sebuah ujaran atau kekacauan singkat selama berujar tetapi tidak menambah arti atau menyebabkan kesalahan dalam ujaran tersebut Fox-Tree (1995:709).

Data diambil dari ujaran komedian Haji Bolot dalam tayangan Ini Talkshow program televisi NET yang diunggah pada aplikasi NETVERSE. Pengumpulan data dilakukan dengan menonton tiga episode acara Ini Talkshow dan mengidentifikasi senyapan yang dihasilkan oleh Haji Bolot Hasil penelitian disajikan secara deskriptif melalui pendekatan kualitatif. Analisis data dilakukan dengan melihat video, mengidentifikasi, dan mengelompokkan berdasarkan beberapa tipe senyapan menurut teori Fox-Tree, 1995:709 dan (MacGregor, 2008:7).

Berdasarkan hasil temuan dari ujaran Haji Bolot, ada enam kategori senyapan, yaitu senyapan diam, senyapan terisi, pengulangan, perbaikan, dan leksikal. Letak senyapan yang dialami oleh Haji bolot, yaitu 1) jeda gramatikal; 2) batas konstituen yang lain; 3) sebelum kata pertama dalam konstituen. Dampak dari senyapan dapat disengaja atau tidak disengaja. Senyapan yang tidak disengaja tidak berdampak pada pemahaman bahasa dan alur percakapan. Namun, senyapan yang disengaja berdampak pada peningkatan karakteristik komedi dan humor dengan penyimpangan prinsip kerja sama pada maksim cara.

**Kata kunci: psikolinguistik, produksi ujaran, senyapan, letak senyapan, dampak senyapan.**



## ABSTRACT

This research aims to identify the types of pauses and describe their impact on the speech of comedian Haji Bolot. Pauses in speech, as defined by Fox-Tree (1995:709), are interruptions or brief disruptions in an utterance that do not add meaning or cause errors in the speech. Data was collected from Haji Bolot's speech in the TV program Ini Talkshow, aired on NET and uploaded on the NETVERSE application.

Data collection was carried out by watching three episodes of Ini Talkshow and identifying the pauses made by Haji Bolot. The research results are presented descriptively through a qualitative approach. Data analysis was conducted by watching the videos, identifying, and categorizing the pauses based on several types according to the theory of Fox-Tree (1995:709) and MacGregor (2008:7).

Based on the findings from Haji Bolot's speech, there are six categories of pauses: silent pauses, filled pauses, repetitions, repairs, and lexical pauses. The positions of the pauses experienced by Haji Bolot include 1) grammatical pauses; 2) other constituent boundaries; 3) before the first word in a constituent. The impact of pauses can be intentional or unintentional. Unintentional pauses do not affect language comprehension and the flow of conversation. However, intentional pauses enhance comedic characteristics and humor by deviating from the cooperative principle in the maxim of manner.

**Key words: psycholinguistics, speech production, silence, locations of silence, impact of silence.**