



## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMBANG .....</b>	<b>xii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3



1.4 Tinjauan Pustaka .....	4
1.4.1 Jenis-jenis Senyapan.....	4
1.4.2 Letak Senyapan .....	5
1.4.3 Prinsip Kerja Sama dan Humor.....	6
1.4.4 Objek Penelitian .....	8
1.5 Landasan Teori .....	9
1.5.1 Senyapan .....	9
1.5.2 Prinsip Kerja Sama dan Humor.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Organisasi Penyajian .....	16
<b>BAB II JENIS-JENIS SENYAPAN.....</b>	<b>19</b>
2.1 Senyapan dalam Ujaran Haji Bolot .....	19
2.2 Analisis Jenis-jenis Senyapan dalam Ujaran Haji Bolot .....	20
2.2.1 Senyapan Diam.....	20
2.2.2 Senyapan Terisi .....	21



2.2.2.1 Senyapan Pengulangan.....	23
2.2.2.2 Senyapan Perbaikan.....	24
2.2.5 Senyapan Salah Mulai .....	26
2.2.6 Senyapan Leksikal.....	27
<b>BAB III LETAK SENYAPAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Awal Ujaran .....	30
3.2 Batas konstituen yang lainnya .....	32
3.3 Sebelum kata pertama dalam konstituen .....	33
<b>BAB IV FUNGSI SENYAPAN DARI UJARAN HAJI BOLOT.....</b>	<b>34</b>
4.1 Kualitas Komunikasi Dua Arah Tidak Lancar .....	35
4.2 Meningkatkan Karakterisasi .....	36
4.3 Meningkatkan Humor melalui Prinsip Kerja Sama .....	37
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>40</b>



5.1 Simpulan.....40

5.2 Saran .....41

**DAFTAR RUJUKAN .....**42

**LAMPIRAN.....45**

**DAFTAR SUMBER DATA.....45**

**LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....**46