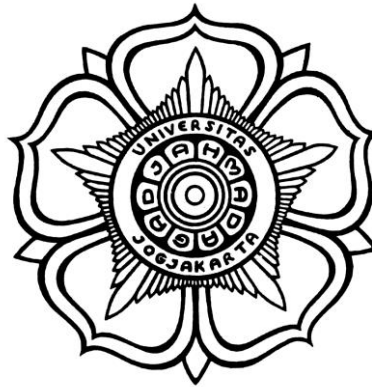


JIWA YANG MENGEMBARA DAN TANAH AIR YANG HILANG:

ANALISIS SUBJEKTIVITAS NOMADIK DALAM NOVEL

MARIGOLD KARYA NI KOMANG ARIANI

SKRIPSI



Disusun oleh:

Farah Ramadanti

20/463013/SA/20580

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

THE WANDERING SOULS AND THE LOST HOMELAND:

AN ANALYSIS OF NOMADIC SUBJECTIVITY IN

***MARIGOLD* NOVEL BY NI KOMANG ARIANI**

AN UNDERGRADUATE THESIS



By:

Farah Ramadanti

20/463013/SA/20580

UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

JIWA YANG MENGEMBARA DAN TANAH AIR YANG HILANG:

ANALISIS SUBJEKTIVITAS NOMADIK DALAM NOVEL

MARIGOLD KARYA NI KOMANG ARIANI

SKRIPSI



Disusun oleh:

Farah Ramadanti

20/463013/SA/20580

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

2024

HALAMAN PENGESAHAN

JIWA YANG MENGEMBARA DAN TANAH AIR YANG HILANG:
ANALISIS SUBJEKTIVITAS NOMADIK DALAM NOVEL *MARIGOLD*
KARYA NI KOMANG ARIANI

dipersiapkan dan disusun oleh

Farah Ramadanti

20/463013/SA/20580

telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi

pada tanggal 19 Juli 2024

Susunan Tim Penguji Skripsi



Drs. Heru Marwata, M.Hum.
Ketua Penguji

Rakhmat Soleh, S.S. M.Hum.
Penguji Utama

Dr. Phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Pembimbing Skripsi



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana pada 19 Juli 2024

Dr. Pujiharto, M.Hum.

Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia