

## INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap jenis dan fungsi tindak tutur direktif yang terdapat dalam naskah drama *Az-Zikrā* karya 'Abdu al-'Azīz Amīn al-Khānjī. Tindak tutur direktif yang terdapat dalam naskah drama tersebut dianalisis dengan memanfaatkan teori pragmatik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang terdiri dari tiga tahapan, yaitu pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Data berupa percakapan yang terdapat dalam naskah drama tersebut dikumpulkan dengan metode simak dan catat, dianalisis dengan menggunakan metode padan pragmatis, dan hasil analisis data disajikan dengan metode informal.

Dalam penelitian ini, ditemukan 124 data tuturan direktif yang terdiri atas 63 data tindak tutur langsung dan 61 tuturan tindak tutur tidak langsung. Tindak tutur direktif langsung dan tidak langsung di atas memiliki berbagai fungsi tuturan, yaitu 71 permintaan, 11 perintah, 15 larangan, 7 bertanya, 2 mengizinkan, dan 18 fungsi menasihati. Terdapat beberapa faktor yang memengaruhi fungsi tindak tutur dalam naskah drama *Az-Zikrā*, yaitu konteks tuturan, situasi ketika tuturan dituturkan, dan strata sosial antara penutur dan mitra tutur.

**Kata kunci:** tindak tutur direktif, naskah drama, *Az-Zikrā*, pragmatik.

## ABSTRACT

This research aims to describe the types and functions of directive speech acts contained in the drama script *Aż-Żikrā* by 'Abdu al-'Azīz Amīn al-Khānjī. The directive speech acts contained in the drama script were analyzed using pragmatic theory. This research uses a qualitative method consisting of three stages, namely data collection, data analysis, and presentation of the results of data analysis. Data in the form of conversations contained in the drama script were collected using the listening and note-taking method, analyzed using the pragmatic matching method, and the results of data analysis were presented using the informal method.

In this research, 124 directive speech data were found, consisting 63 data of direct speech act and 61 data of indirect speech act. The direct and indirect directive speech acts above have various speech functions, including 71 utterances for requesting, 11 utterances for commanding, 15 utterances for prohibiting, 7 utterances by asking questions, 2 utterances for permitting, and 18 utterances with advising function. There are several factors that influence the function of speech acts in the *Aż-Żikrā* drama script, such as the context of the speech, the situation in which the speech is spoken, and the social strata between the speaker and the speech partner.

**Keywords:** directive speech act, drama script, *Aż-Żikrā*, pragmatic.

## ملخص

يتناول هذا البحث عن أنواع أفعال الكلام التوجيهية ووظائفها في نص المسرحية الذكرى لعبد العزيز أمين الخانجي. تحليل أفعال الكلام التوجيهية على حسب نوع ووظيفته بنظرية براغماتية. يستخدم هذا البحث طريقة تتكون من ثلاث مراحل، وهي جمع البيانات، وتحليل البيانات، وعرض نتائج تحليل البيانات. تم جمع البيانات على شكل المحادثات الواردة في النص المسرحية باستخدام أسلوب الاستماع وتدوين الملاحظات، وتحليلها باستخدام أسلوب المطابقة الواقعية، وعرضت نتائج تحليل البيانات باستخدام الطريقة غير الرسمية.

في هذا البحث، هناك نوعين يعنى أفعال الكلام التوجيهية وجدت ١٢٤ بينة الكلام. هناك ٦٣ نوعا من أفعال الكلام المباشر التي تستخدم فعل الأمر والنهي. أنواع أفعال الكلام التوجيهية غير مباشر هي ٦١ كلامًا. نوعان من أفعال الكلام التوجيهية كلاهما وظائف الكلام، وهي ٧١ كلاما للطلب، و ١١ كلاما للأمر، و ١٥ كلاما للنهي، و ٧ كلمات بطرح الأسئلة، و ٢ كلمتان للإذن، و ١٨ كلاما بوظيفة النصيحة. وبالتالي يصبح سياق الكلام والطبقات الاجتماعية أحد العوامل التي يمكن أن توفر شرحا للخطاب المتضمن في إحدى الوظائف المذكورة أعلاه.

الكلمة المفتاحية: أفعال الكلام التوجيهية، النص المسرحية، الذكرى، براغماتيك