

Dominasi Maskulin
dalam Novel *Combats et Métamorphoses d'Une Femme*

SKRIPSI



Harita Farah Hestetika

18/428495/SA/19442

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2024

Masculine Dominance
in *Combats et Métamorphoses d'Une Femme*

UNDERGRADUATE THESIS



Harita Farah Hestetika
18/428495/SA/19442

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

La Domination Masculine
Dans le Roman Combats et Métamorphoses d'Une Femme

Mémoire



Harita Farah Hestetika
18/428495/SA/19442

FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

Dominasi Maskulin
dalam Novel *Combats et Métamorphoses d'Une Femme*

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat
sarjana pada Program Studi Sastra Prancis



diajukan oleh

Harita Farah Hestetika
18/428495/SA/19442

Pembimbing

Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

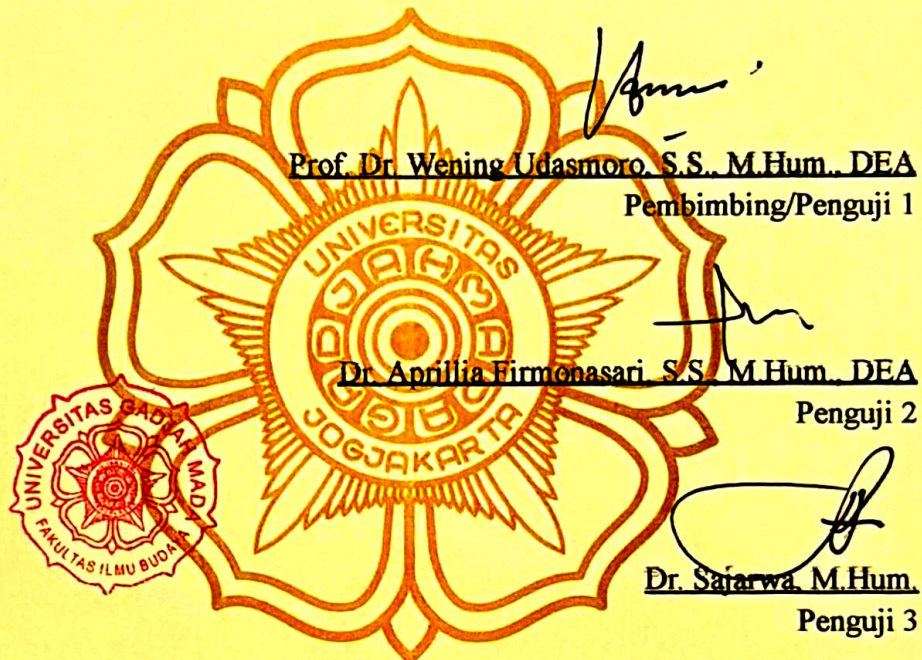
LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI


DOMINASI MASKULIN DALAM NOVEL *COMBATS ET MÉTAMORPHOSES D'UNE FEMME*

Disusun oleh
Harita Farah Hestetika
(18/428495/SA/19442)

Skripsi ini telah diuji pada 22 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.



Yogyakarta, 22 Juli 2024
Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Prancis



Dr. Hayatul Cholsy, M.Hum.