

DAFTAR PUSTAKA

- Admininstansipatehan. (2020). *Raja dan Ratu Belanda Menjadi Saksi Eksistensi Kampung Cyber*. Kota Yogyakarta. Retrieved from <https://patehankel.jogjakota.go.id/detail/index/9756>
- adminwarta. (2023). *Gebyar Bhineka Kampung Taman Angkat Potensi dan Nglarisi UMKM*. Kota Yogyakarta. Retrieved from <https://warta.jogjakota.go.id/detail/index/28486>
- Afrilia Elizabet Sagala, W. N. (2019). Bentuk Partisipasi Masyarakat Terhadap Kepariwisataan di Kampung Wisata Tamansari Yogyakarta. *Ilmiah Pariwisata*, 145-147.
- Asfar, A. I. (2019). ANALISIS NARATIF, ANALISIS KONTEN, DAN ANALISIS SEMIOTIK (Penelitian Kualitatif). *ResearchGate*, 10.
- Bourdieu, P. (2018). HABITUS: SEBUAH PERASAAN ATAS TEMPAT. *Kajian Ruang Sosial-Budaya*, 155-157.
- Dina anike Lumendek, E. E. (2022). PERAN HABITUS PEREMPUAN (Studi Sosiologis Pemberdayaan Perempuan Lewat Program Kampung Kb “Melati” Bonorejo Kelurahan Blotongan, Kota Salatiga, Jawa Tengah). *Equalita*, 71-73.
- Divani Majidullah Syarief, U. S. (2022). HABITUS MASYARAKAT KRAPYAK KIDUL KOTA PEKALONGAN TERKAIT TRADISI LOPIS RAKSASA. *CaLLS: Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics*, 110-113.
- Farid, M. (2021). Implementasi Teori Bourdieu Dalam Upaya Menjaga Warisan Budaya Sunan Muria Pada Masyarakat Piji Wetan Desa Lau Kabupaten Kudus. *Penelitian*, 296.
- Ghani, Y. A. (2017). Pengembangan Sarana Prasarana Destinasi Pariwisata Berbasis Budaya di Jawa Barat. *Pariwisata*, 25.
- Haryatmoko. (2003). *Basis: Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa*. Yogyakarta: Yayasan BP Basis.
- Haryatmoko. (2003). Basis: Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa. Dalam Haryatmoko, *Basis: Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa* (hal. 10). Yogyakarta: Yayasan BP Basis.
- Helmi Aliansyah, W. H. (2019). PERAN SEKTOR PARIWISATA PADA PERTUMBUHAN EKONOMI KABUPATEN/KOTA DI JAWA BARAT. *Bina Ekonomi: Jurnal Ilmiah Fakultas Ekonomi Universitas Katolik Parahyangan*, 40-55.
- Kemendikbud/Baparekraf RI. (2021). *Alasan Menparekraf Fokus Kembangkan 5 Destinasi Super Prioritas*. Jakarta. Retrieved from <https://kemendikbud.go.id/ragam-pariwisata/Alasan-Menparekraf-Fokus-Kembangkan-5-Destinasi-Super-Prioritas>
- Krisdinanto, N. (2014). PIERRE BOURDIEU, SANG JURU DAMAI. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 195-204.
- Levyda L, R. K. (2021). Pelatihan Pembuatan Paket Wisata Untuk Mendukung Wisata Kuliner Pada Biro Perjalanan Wisata Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. *Servite*, 87.
- Nur Indah Ariyani, A. D. (2015). Artikel HABITUS PENGEMBANGAN DESA WISATA KUWU: STUDI KASUS DESA WISATA KUWU KECAMATAN KRADENAN KABUPATEN GROBOGAN. *Analisa Sosiologi*, 57-67.
- Ruruh Jatmiko, M. A. (2021). Habitus, Modal, dan Arena dalam Cerbung Salindri Kenya Kebak Wewadi Karya Pakne Puri Tinjauan Bourdieu. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 100-115.
- Saputra, D. (2020). Tatakelola Kolaborasi Pengembangan Kampung Wisata Berbasis Masyarakat. *Government: Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 88-95.
- Siregar, M. (2016). Teori “Gado-gado” Pierre-Felix Bourdieu. *Studi Kultural*, 80-81.



Arena, Habitus, dan Modal dalam Pembangunan Masyarakat Berbasis Pariwisata di Kampung Wisata Tamansari, Kota Yogyakarta

MASKANAH PUTRI SÁLWA, Pinurba Parama Pratiyudha, S. Sos., M. A.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Wanda Listiani, H. S.-P. (2013). STRUKTUR MODAL PIERRE BOURDIEU PADA PELAKU KREATIF GRAFIS FASHION BANDUNG. *Atrat: Jurnal Seni Rupa*, 78-85.

YAKUP, A. P. (2019). INDONESIA, PENGARUH SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PERTUMBUHAN EKONOMI DI. *Bina Ekonomi*, 40.