

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN TABEL .....</b>	<b>iv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	4
1.3 Landasan Konseptual .....	4
1.4 Argumen Utama .....	6
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Jangkauan Penelitian .....	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II: ANIMASI "BAREFOOT GEN" DAN MEMORI KOLEKTIF .....</b>	<b>9</b>
2.1 Latar Belakang Pembentukan Animasi "Barefoot Gen" .....	9
2.2 Analisis Konten dalam Animasi "Barefoot Gen" .....	13
2.2.1 Konten yang Membangun Gagasan Anti-Perang dalam Dialog .....	15
2.2.2 Konten yang Membangun Gagasan Anti-Perang dalam Gambar .....	24
<b>BAB III: DISEMINASI GAGASAN ANTI-PERANG DAN RESPON MASYARAKAT INTERNASIONAL .....</b>	<b>34</b>
3.1 Aktor-aktor yang Berperan dalam Diseminasi.....	34
3.2 Proses Diseminasi Animasi "Barefoot Gen" .....	38
3.3 Respon Masyarakat Internasional terhadap Perang .....	41
<b>BAB IV: KESIMPULAN .....</b>	<b>47</b>
<b>REFERENSI.....</b>	<b>49</b>