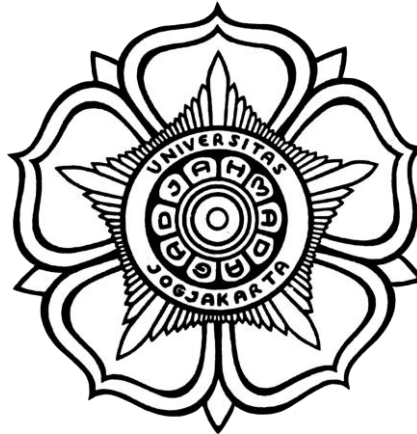


**Dari Kudeta Menuju Impresi dan Persepsi: Kajian Representasi G 30 S 1965
di Museum Monumen Pahlawan Pancasila**

TESIS



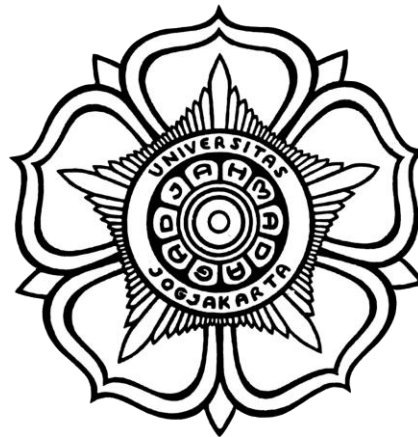
**Samantha Aditya Putri
20/467015/PSA/19698**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**FROM COUP TO IMPRESSION AND PERCEPTION: ANALYSIS OF
REPRESENTATION OF G 30 S 1965 IN THE PANCASILA HEROES
MONUMENT MUSEUM**

A THESIS



Samantha Aditya Putri

20/467015/PSA/19698

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

GADJAH MADA UNIVERSITY

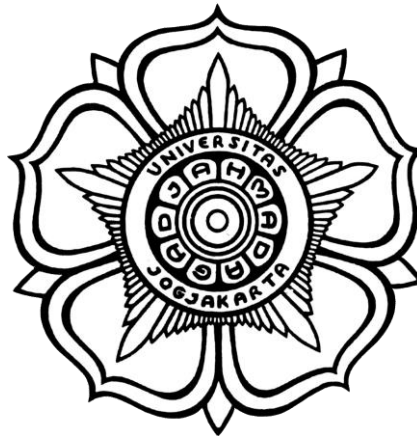
YOGYAKARTA

2024

**Dari Kudeta Menuju Impresi dan Persepsi: Kajian Representasi G 30 S 1965
di Museum Monumen Pahlawan Pancasila**

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat
magister pada Program Studi Magister Antropologi



Diajukan oleh:

Samantha Aditya Putri

20/467015/PSA/19698

Pembimbing:

Prof. Dr. Hedy Shri Ahimsa-Putra M.A., M.Phil.

PROGRAM PASCASARJANA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

PENGESAHAN

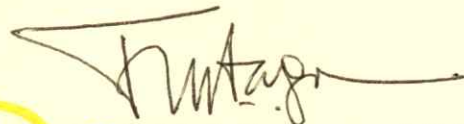
**Dari Kudeta Menuju Impresi dan Persepsi: Kajian Representasi G 30 S 1965
di Museum Monumen Pahlawan Pancasila**

Oleh

Samantha Aditya Putri

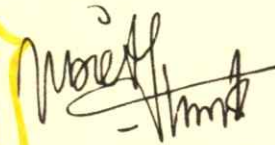
21/467015/PSA/19698

Tesis ini telah diuji pada, Kamis 18 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.



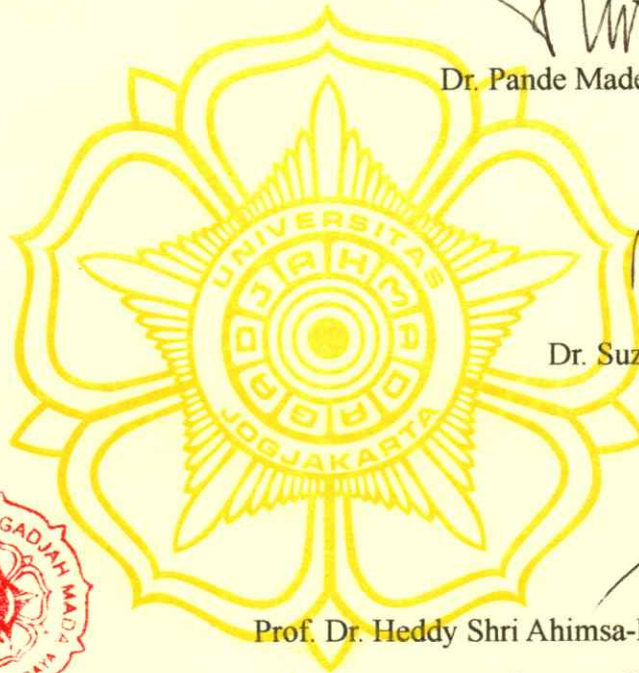
Dr. Pande Made Kutanegara, M.Si.

Ketua Penguji



Dr. Suzie Handajani, M.A.

Penguji Utama



Prof. Dr. Heddy Shri Ahimsa-Putra M.A., M.Phil.

Anggota Penguji/Pembimbing

Mengetahui,

Ketua Prodi Magister Antropologi



Prof. Dr. Pujo Semedi Hargo Yuwono, M.A.