

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
a. Perkembangan Museum di Indonesia	9
1.6 Landasan Teori	14
1.6.1 Representasi	14
1.6.2 Pahlawan Revolusi	16
1.6.3 Peristiwa G 30 S	17
1.7 Metode Penelitian	20
1.7.1 Pengumpulan data	22
1.7.2 Analisis data	24
1.8 Sistematika Penulisan	25

BAB II	26
MUSEUM MONUMEN PAHLAWAN PANCASILA DALAM SEJARAH. 26	
2.1 Sejarah Pembangunan Museum.....	26
2.1.1 Lokasi Museum Monumen Pahlawan Pancasila	29
2.1.2 Bangunan Monumen	32
2.1.3 Ruang Serbaguna.....	36
2.2 Membuka Tabir Tragedi G 30 S.....	38
a. G 30 S Versi Orde Baru.....	38
b. G 30 S Teori R. Anderson dan Mc. Vey	39
c. CIA dalang G 30 S	40
d. Tidak ada pelaku tunggal	40
BAB III.....	43
TRAGEDI KELAM DUA PAHLAWAN REVOLUSI.....	43
3.1 Katamso: Kisah Hidup dan Perjuangannya	44
3.2 Sugiyono: Kisah Hidup dan Perjuangannya.....	46
3.3 Menyingkap Tabir Tragedi G 30 S 1965 di Yogyakarta	49
3.3.1 Penculikan Dua Perwira Tinggi	50
3.1.2 Malam Pembunuhan Kelam	53
3.1.3 Proses Pencarian Kolonel Katamso dan Letkol Sugiyono	56
3.1.4 Menyusun Kepingan Teka-Teki Keberadaan Kolonel Katamso dan Letkol Sugiyono	58
3.1.5 Mencari Lokasi Kubur Kolonel Katamso dan Letkol Sugiyono	60
3.1.6 Proses Penghormatan Jenazah.....	62
BAB IV	64
MEMBACA SIMBOL-SIMBOL DI MUSEUM	64
4.1 Representasi Peristiwa G 30 S Yogyakarta	64
4.2 Narasi Kepahlawanan Pahlawan Revolusi	72
4.3 Kisah Para <i>Story Teller</i>	86
4.4 Menangkap Citra yang Hadir dalam Representasi.....	93
4.4.1 Representasi Kekerasan dan Kekejaman PKI	94
4.4.2 Representasi Kebesaran Militer.	97

4.4.2 Pelegitimasian Wacana Politik Orde Baru	98
BAB V.....	102
KESIMPULAN.....	102
5.1 Penutup	102
5.2 Rekomendasi/Saran	105
5.3 Refleksi	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	115