

DAFTAR RUJUKAN

Manuskrip

Babad Sĕngkala SK.186 koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo
Yogyakarta

Referensi

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Tersedia di <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> [Accessed 29 Juni 2024].
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. 4 ed. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Balai Bahasa Yogyakarta Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa 2006. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Baried, S.B., Soeratno, S.C., Sawoe, Sutrisno, S. & Syakir, M. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara: Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Budiyanti, I. 2014. *BABAD SĔNGKALA Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman Suntingan Teks dan Terjemahan*. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fathurahman, O. 2015. *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Gericke, J.F.C. & Roorda, T. 1847. *Javaansch – Nederduitsch Woordenboek*. Amsterdam: Bij Johannes Müller.
- Hariyanto, S. & Suryawinata, Z. 2016. *Translation: Bahasan Teori & Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Horne, E.C. 1974. *Javanese – English Dictionary*. New Haven & London: Yale University Press.

- Ikram, A. 2019. *Pengantar Penelitian Filologi*. Jakarta: Masyarakat Pernaskahan Nusantara.
- Margana, S. 2004. *Pujangga Jawa dan Bayang-Bayang Kolonial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nida, E.A. & Taber, C.R. 1982. *The Theory and Practice of Translation*. Helps for translators. Leiden: Brill.
- Nugraha, H.C. & Laugu, N. 2021. Pelestarian Naskah Kuno dalam Upaya Menjaga Warisan Budaya Bangsa di Perpustakaan Museum Dewantara Kirti Griya Tamansiswa Yogyakarta. *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan*, 7(1): 105–120.
- Padmasusastra, R.N. 1903. *Bausastra Jarwa Kawi*. Surakarta: Sie Dhian Hö.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngénggréngan Kasusastran Djawa II*. Jogjakarta: Hien Hoo Sing.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen: J. B. Wolters.
- Ricklefs, M.C. 1979. The evolution of Babad Tanah Jawi Texts: In response to Day. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 135(4): 443–454. Tersedia di <http://www.jstor.org/stable/27863258>.
- Ricklefs, M.C. 1998. Babad Sangkala and the Javanese sense of history. *Archipel*, 55(1): 125–140.
- Ricklefs, M.C. 2001. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Robson, S.O. 1994. Prinsip-prinsip filologi Indonesia. Leiden: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Rijksuniversiteit te Leiden.
- Saktimulya, S.R. 2005. *Katalog naskah-naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Yogyakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sastronaryatmo, M. 1981a. *Babad Kartasura*. Babad Kartasura. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Sastronaryatmo, M. 1981b. *Babad Kartasura Jilid II*. Jakarta: Pusat Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Shipley, S.T. 1953. *Dictionary of World Literature*. New York: Philosophical Library.
- Suwanto, Y. & Winarni, E.T. 2014. SASMITA TEMBANG MACAPAT (SUATU KAJIAN PRAGMATIK). *PRASASTI (Pragmatik: Sastra dan Linguistik)*. Solo: Universitas Sebelas Maret.

Tim Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
1997. *Kamus Istilah Filologi*. Jakarta: Proyek Penelitian Bahasa dan
Sastra Indonesia dan Daerah, Pusat Pembinaan dan pengembangan
Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Tim Penyusun Pedoman Penulisan Aksara Jawa 2002. *PEDOMAN
PENULISAN AKSARA JAWA*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.

Winter, C.F. 1928. *Kawi – Javaansch Woordenboek*. Topografischen Dienst.

Wojowasito, S. 1977. *Kamus Kawi – Indonesia*. CV. Pengarang.