

DAFTAR PUSTAKA

- Adriaan de Jong dan Mette Sougaard. (1992). "Early open-air museums: traditions of museums about traditions", dalam *Museum*, No. 175 (Vol. XLIV, n° 3, 1992). Paris: UNESCO.
- Ambrose T. dan C. Paine. 2001 *Museum Basic*. 2nd ed. Routledge
- Angotti, Thomas. (1982). "Planning the open-air museum and teaching urban history: the United States in the world context", dalam *Museum*, Vol. XXXIV, n° 3, 1982. Paris: UNESCO.
- Anonim. 2018. *Kotawaringin Barat dalam Angka 2018*. Kotawaringin Barat: Badan Pusat Statistik
- Anonim. 2019. *Kotawaringin Barat dalam Angka 2019*. Kotawaringin Barat: Badan Pusat Statistik
- Anonim. 2022. *Kotawaringin Barat dalam Angka 2022*. Kotawaringin Barat: Badan Pusat Statistik
- Anonim. 2023. *Statistik Kriminal Tahun 2023*. Republik Indonesia: Badan Pusat Statistik
- Bemmelen, R.W. Van, 1970, *The Geology of Indonesia*, Vol. 1A, General Geology of Indonesia and Adjacent Archipelago, 2nd Edition, Martinus, Nijhoff, The Hague, New York.
- Carman, John. 1995. *The Importance of Things: Archaeology and the Law*, Dalam Malcolm. A. Copper dkk. *Managing Archaeology*. New York: Routledge.
- Chang, Cheng. 2015. *Community Involvement & Ecomuseums. Towards a Mutual Approach to Ecomuseology and Landscape Studies*. Doctoral Thesis. Swedish University of Agricultural Sciences. Alnarp.
- Creswell, J. W. 2007. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*, 2nd Edition. USA: SAGE Publications.
- Creswell, J. W. 2014. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, 4th Edition. USA: SAGE Publications.
- Davis, Peter. 2007. *Ecomuseum and sustainability in Italy, Japan and China: Adaptation through implementation*. In Knell, S.J., et al. (eds) *Museum revolutions: how museums change and are changed*. London and New York: Routledge, pp. 198-214.
- Davis, Peter. 2011. *Ecomuseums: A Sense of Place*, 2nd Edition. New York: Continuum International Publishing Group.

- Denzin, N.K., dan Lincoln, Y.S. (2005). Introduction: The Discipline and Practice of Qualitative Research. Dalam Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln (Eds.), *The Sage Handbook of Qualitative Research*, 3rd Edition. pp. 1 – 32, California: SAGE Publications.
- Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan. 2020. Pedoman Standardisasi Museum. Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Donghai, Su. 2008. “The Concept of the Ecomuseum and its Practices in China”. *Museum International* Vol. 60. No. 1-2, 237 – 238. UNESCO.
- Fadillah, Moh. Ali. 2021. Kotawaringin: Sejarah dan Peradaban Pesisir Kalimantan. Samarinda: Balai Pelestarian Cagar Budaya Kalimantan Timur, Kementerian Pendidikan.
- Gary, Edson, 2004, *Running a Museum: A Practical Handbook*, ICOM, Prancis.
- Groat, L.N., dan Wang, D. (2013). *Architectural Research Methods* (2nd Edition). USA: Wiley and Sons.
- Hall, Stuart. 2008. Whose Heritage? Unsettling “The Heritage”, re-imagining the post-nation, Graham at all, *The Heritage Reader*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Heritage Saskatchewan dan Museums Association of Saskatchewan. 2015. Ecomuseum Concept. A Saskatchewan Perspective on “Museums without Walls”. Saskatchewan: HS dan MAS.
- Howard, Peter. 2003. *Management, Interpretation, Identity*. London-New York: Continuum.
- Kabupaten Kotawaringin Barat. 2018. Peraturan Daerah Kabupaten Kotawaringin Barat Nomor 2 Tahun 2018 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Kotawaringin Barat Tahun 2017 - 2022
- Kabupaten Kotawaringin Barat. 2018. Peraturan Daerah Kabupaten Kotawaringin Barat Nomor 1 Tahun 2018 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Kotawaringin Barat Tahun 2017 – 2037
- Kabupaten Kotawaringin Barat. 2019. Peraturan Daerah Kabupaten Kotawaringin Barat Nomor 9 Tahun 2019 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Kabupaten Kotawaringin Barat Tahun 2019-2025
- Kusmiyati, Ika. 2016. Ekomuseum sebagai Strategi Aktualisasi Keterlibatan Komunitas terhadap Museum. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Laenen, M. Tanpa Tahun. “A New Look at Open-air Museum”. Belgium: Open-Air Museum Bokrijk
- Leonaldy, Leonaldy, et al. "Motif Dayak." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan*, vol. 4, no. 9, 17 Sep. 2015.

- Li, Meng & Selim, Gehan. 2021. Ecomuseums in China: Challenges and Defects to the Existing Practical Framework. *Heritage*. 4. 1868–1882. 10.3390/heritage4030105.
- Liu, Zhen Hui, dan Yung Jaan Lee. 2015. "A Method for Development of Ecomuseums in Taiwan." *Sustainability* 13250-13269. ISSN 2071-1050
- Magetsari, Noerhadi. 2008. Filsafat Museologi dalam *Museografia* Vol. II No. 2 Oktober. Jakarta: Direktorat Museum Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Merriam, S.B., dan Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation* (4th Edition). USA: Wiley and Sons.
- Ming Sum Choi. 2017. A New Model in an Old Village: The Challenges of Developing an Ecomuseum, *Museum International*, 69:1-2, 68-79
- Octina, Rooseline Linda. 2015. Rancangan Museum Austronesia dalam Paradigma *New-Museology*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Ohara, Kazuoki. 1998. "The Image of 'Ecomuseum' in Japan." *Pacific Friends, Jijigaho-sha* Vol.25 No.12 pp.26-27.
- Pearson, Michael & Sharon Sullivan. 1995. *Looking After Heritage Places: the Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators*. Melbourne: Melbourne University Press.
- Provinsi Kalimantan Tengah. 2023. Peraturan Daerah Provinsi Kalimantan Tengah Nomor 2 Tahun 2023 Tentang Cagar Budaya
- Raswaty, Retno. 2009. Konsep Museum Situs dan *Open-Air* Museum Indonesia: Tinjauan Kasus pada Taman Arkeologi Onrust, Museum Situs Kepurbakalaan Banten Lama, dan Taman Mini Indonesia Indah. Jakarta: Universitas Indonesia
- Republik Indonesia. 2010. *Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya*.
- Republik Indonesia. 2017. *Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan*.
- Republik Indonesia. 2015. *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum*.
- Shandoval, Cindi. 2018. *Pengelolaan Istana Siak Sebagai Museum*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Sucipta, Nanda. 2019. *Pengembangan Kawasan Seberang Kota Jambi (sekoja) Dengan Konsep Ekomuseum*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Tanudirjo, D.A. 2004. "Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya". Rapat Penyusunan Standarisasi Kriteria (*Pembobotan*) *Bangunan Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa. Ciputat, Jakarta (26 – 28 Mei 2004)*.

- Veal, A. J. 2006. *Research Methods for Leisure and Tourism: A Practical Guide* (3rd Edition). London: Pearson Education.
- Wijesuriya, Gamini, Thompson, Jane and Young, Christopher. 2013. *Managing cultural world heritage. Manual*. UNESCO, Paris, France
- Wuisang, Cynthia E. V, Joseph Rengkung, dan Dwight M Rondonuwu. 2017. "Ekomuseum di Kabupaten Minahasa: Studi Kasus Kampung Jawa-Tondano (JATON)." *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI 2017*. Aceh.

Sumber internet:

- "International Council of Museums".
<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>. Diakses pada 25 September 2023. Pukul. 22.00 WIB.
- "Jumlah Suku di Kalimantan Tengah". <https://satudata.kalteng.go.id/dataset/jumlah-suku-atau-etnis-berdasarkan-kabupatenkota-provinsi-kalimantan-tengah-tahun-2021-0eFQJx>. Diakses pada 25 September 2023. Pukul. 21.00 WIB
- "Potret Masjid Kyai Gede pada tahun 1938".
<http://hdl.handle.net/1887.1/item:721780> ". Diakses pada 25 September 2023. Pukul. 21.00 WIB