

## DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip:

*Layang Ambiya* koleksi pribadi Bapak Slamet Haryanto.

Buku, jurnal, dan Tulisan Ilmiah:

Bagianti, A. (2018). "Layang Anbiya Pegon *Pupuh* X-XVI: Kisah Nabi Ibrahim (Suntingan Teks dan Terjemahan)". Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.  
<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/167688>.

Baried, Siti Baroroh. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara*. Jilid 1: Museum Sonobudoyo, Yogyakarta. Jakarta: Djambatan.

Darma, Y. 2007. "Metode Pembelajaran Penerjemahan". Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, No.067.

Dewan Pengasuh Pondok Pesantren Darussa'adah Kebumen. Menjadi Budak Teknologi: Sebuah Renungan. <https://nu.or.id/opini/menjadi-budak-teknologi-sebuah-renungan-r0ZCV>. Diakses pada 27 Mei 2024.

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Yogyakarta. Prenadamedia group.

Florida, N.K. 1993. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts: Introduction and Manuscripts of the Keraton Surakarta (Vol. 1)*. Ithaca: Cornell University Press.

\_\_\_\_\_. 2018. Kisah Prajurit Raja Iskandar Zulkarnain dan Batu Kali. Islamindonesia.id. <https://Islamindonesia.id/hikmah/hikmah-kisah-prajurit-raja-iskandar-zulkarnain-dan-batu-kali.htm>. Diakses pada 1 Juni 2024.

Hadi, S. 2021. *Naskah al-Manhal al-'Adhb li-Dhikr al-Qalb: Kajian atas Dinamika Perkembangan Ajaran Tarekat Naqshabandiyah al-Khālidiyah di Minangkabau*. Penerbit A-Empat.

Katsir, Ibnu. 2015. *Kisah Para Nabi: Kisah 31 Nabi dari Adam Hingga Isa*. Jakarta: Ummul Qura.

- Lubis, N. 2001. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta. Yayasan Media Alo Indonesia.
- Maas, Paul. 1958. *Textual Criticism*. Oxford: The Clarendon Press.  
<https://archive.org/details/textualcriticism0000unse/mode/2up?q=textus>.  
Diakses pada 2 Juni 2024.
- McGuire, B. 1980. *Translasyon Studies*. Methuen & Co.
- Nuraidin, Agib. (2024). “Kisah Nabi Saleh dan Ibrahim dalam *Sérat Ambiya Pegon St.3 Pupuh X—XVI* Koleksi Widya Pustaka Pura Pakualaman: Suntingan Teks Dan Terjemahan” Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.  
<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/235472>.
- Nasaruddin. 2008. *Filologi dan Manuskrip; Menelusuri Jejak Warisan Islam Nusantara*. Surabaya: LP2FA Fakultas Adab IAIN Sunan Ampel Surabaya.
- Poerwadarminto, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia (Jakarta): J. B. Wolters’ Uitgevers-Maatschappij.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa & Universitas Leiden. Diterjemahkan oleh Kentjanawati Gunawan, dari aslinya, *Principles of Indonesian Philology*, Leiden: Foris Publication, 1988.
- Ruhimat, M., dkk. 2017. “Perbandingan Teks Cerita Aji Saka dalam Tradisi Tulis Masyarakat Sunda”. *Metahumaniora*, 7(1), 91-99.
- Sahlan, Mohammad. 2017. “Ambiya Pegon *Pupuh* 16-2: Kisah Nabi Adam (Suntingan Teks dan Terjemahan)” Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.  
[https://etd.repository.ugm.ac.id/home/detail\\_pencarian/110921](https://etd.repository.ugm.ac.id/home/detail_pencarian/110921).
- Setyawati, K., Molen, W.V., & Martana, I.W. 2002. *Katalog Naskah MerapiMerbabu*. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma.
- Virninda, S. 2023. “Cerita Berbingkai dalam Seh Mardan (PB A. 218) *Pupuh* IV Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo: Suntingan Teks dan Terjemahan” Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/226636>.



Wijanarko, F. 2017. "Serat Dahor Palak, Sastra Islam Abad XVII". SHAHIH:  
Journal of Islamicate Multidisciplinary, 2(1), 37-52.  
<https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/shahih/article/view/680>.

Wuryantoro, Aris. 2019. *Pengantar Penerjemahan*. Sleman. Deepublish  
Publisher.

Daftar laman

<https://www.sastra.org/leksikon>

<https://kbbi.kemendikbud.go.id>

<https://tafsirq.com/>