



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Metode Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Keaslian Penelitian	12
BAB II KONSEP <i>OPEN SITE MUSEUM</i>	14
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN, SITUS DAN MUSEUM DI KAWASAN PLERET	20
3.1 Lingkungan Pleret	20
3.2 Kondisi Masyarakat	20
3.3 Sejarah Pleret	21
3.4 Situs-situs dan Museum Sejarah Purbakala Pleret	26



3.4.1 Situs Kerto	26
3.4.2 Situs Kedaton	30
3.4.3 Situs Sumur Gumuling.....	34
3.4.4 Situs Masjid Kauman	35
3.4.5 Situs Makam Kanjeng Ratu Labuhan.....	37
3.4.6 Situs Makam Ratu Malang	41
3.4.7 Museum Sejarah Purbakala Pleret	43
BAB IV STRATEGI PENGELOLAAN KAWASAN CAGAR BUDAYA PLERET BERBASIS KONSEP <i>OPEN SITE</i> MUSEUM	45
4.1 Pembentukan Struktur Pengelola.....	45
4.1.1 Kepala Museum	46
4.1.2 Departemen Penelitian	47
4.1.3 Departemen Kuratorial dan Pameran	50
4.1.4 Departemen Situs Cagar Budaya	51
4.1.5 Departemen Teknologi Informasi	52
4.1.6 Departemen Keamanan	55
4.1.7 Departemen Administrasi.....	56
4.1.8 Departemen Keuangan	58
4.1.9 Dewan Penasihat	59
4.2 Strategi Pengembangan dan Pemanfaatan	61
4.2.1 Pembentukan Zonasi	61
4.2.2 Rekomendasi Kegiatan.....	63
4.3 Konsep Integrasi Museum Sejarah Purbakala Pleret dengan Situs-Situs Di Kawasan Pleret	80
4.3.1 Pemanfaatan Teknologi Digital.....	81
4.3.2 Komunikasi Intensif antar Situs di Pleret dengan Museum Sejarah Purbakala Pleret	82
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Rekomendasi dan Saran.....	84



DAFTAR PUSTAKA	86
DAFTAR NARASUMBER	93
RINGKASAN TESIS	94
<i>THESIS SUMMARY</i>	113
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	131