

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
<i>ABSTRACT</i>.....	<i>xi</i>
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Gotik Pascakolonial.....	15
1.6 Metode Penelitian.....	20
1.6.1 Pengumpulan Data.....	21
1.6.2 Analisis Data.....	21
1.7 Organisasi Penyajian	22
BAB II MIMPI BURUK SEJARAH IRAK DAN EFEKNYA TERHADAP TOKOH-TOKOH IMIGRAN DALAM ANTOLOGI <i>MA`RAD AL-JUSAS</i>	23
2.1 <i>Unspeakable Violence</i> dan Mimpi Buruk Sejarah Irak	23
2.2 Masa Lalu yang Menghantui Masa Kini	40
BAB III ALIENASI, DEHUMANISASI, DAN KRISIS IDENTITAS IMIGRAN DALAM ANTOLOGI <i>MA`RAD AL-JUSAS</i>.....	61
3.1 Alienasi dan Dehumanisasi Tokoh-Tokoh Imigran	61
3.2 Identitas Tokoh-Tokoh Imigran yang Tertolak	80

BAB IV SIMPULAN.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	106