

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Bakker, A., & Zubair, A.C. (1990). *Metodologi penelitian filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Carroll, N. (2002). *Philosophy of Art: A Contemporary Introduction*. London: Routledge.
- Holt, C., & Sudarsono (2000). *Melacak jejak perkembangan seni di Indonesia*. Jakarta: Bentang Budaya.
- Knorr-Cetina, K., & Cicourel, A. V. (Eds.). (1981). *Advances in Social Theory and Methodology: Toward an Integration of Micro- and Macro-sociologies*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Latour, B. (1993). *Aramis, or the Love of Technology*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Latour, B. (2007). *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory (1st ed.)*. Oxford: OUP Oxford.
- Sedyawati, E., & Damono, S.D. (ed). (1983). *Seni dalam masyarakat Indonesia: bunga rampai*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Supangkat, J., Sumartono, Asmudjo, J. I., Zaelani, R. A., & Marianto, M. D. (2000). *outlet: Yogya dalam peta seni rupa kontemporer Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.
- Supangkat, Jim. (ed). (1979). *Gerakan Seni Rupa Baru*. Jakarta: PT Gramedia.

Artikel Jurnal:

- Agus, M. Burhan. (Tahun tidak tersedia). Gerakan Seni Rupa Baru dalam Sejarah Seni Rupa Modern Indonesia. Diakses pada 23 Mei 2024 dari https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr1SSsDDfVICWEbrpLLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1710587268/RO=10/RU=https%3a%2f%2ffsr.isi.ac.id%2fwp-content%2fuploads%2f2016%2f12%2fGerakan-Seni-Rupa-Baru-dlm-Sjarah-SR-Mdern-Ind.pdf/RK=2/RS=nBkuF0KZ65ByyhaCOjZPzh1Y65c-
- Akrich, M. (2023). Actor Network Theory, Bruno Latour, and the CSI. *Social Studies of Science*, 53(2), 169–173. [ff10.1177/03063127231158102ff](https://doi.org/10.1177/03063127231158102ff). Ffhalshs-04369167
- Bencherki, N. (2017). Actor–Network Theory. In Craig Scott & Laurie Lewis (eds.), *The International Encyclopedia of Organizational Communication*.

- Bussular, C.Z., Burtet, C.G., & Antonello, C.S. (2019). The actor-network theory as a method in the analysis of Samarco disaster in Brazil. *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal*.
- Callon, M. (1984). Some Elements of a Sociology of Translation: Domestication of the Scallops and the Fishermen of St Brieuc Bay. *The Sociological Review*, 196–233.
- Dermawan T., Agus. (2013). Atmosfir Seni dan Politik Pada Sekitar Era Gerakan Seni Rupa Baru. *Visual Art Seminar on Art History*.
- Halsall, F. (2016). Actor-Network Aesthetics: The Conceptual Rhymes of Bruno Latour and Contemporary Art. *New Literary History*, 47(2/3), 439–461. <http://www.jstor.org/stable/24772788>
- Hodgson, G. M. (2006). What Are Institutions? *Journal of Economic Issues*, 40(1), 1–25. <http://www.jstor.org/stable/4228221>

Surat Kabar dan Majalah:

- Harian Angkatan Bersenjata*. (1974, 27 Desember). 5 Lukisan Terbaik Terpilih Dari Pameran Besar Seni Lukis Indonesia '74.
- Harian Kompas*. (1975, 6 Agustus). Pameran "Senirupa Baru Indonesia 1975".
- Majalah Tempo*. (1975, 11 Januari). Ketidak Puasan Itu....
- Sinar Harapan*. (1974, 11 Desember). Pameran Besar Lukisan Indonesia.
- Supangkat, Jim; dkk. (2013). *Visual Art Seminar On Art History - 2013 Seminar Nasional Sejarah Seni | Gerakan Seni Rupa Pada Masa Orde Baru*. Bandung: Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung.

Situs Daring:

- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). Entitas. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Balai Pustaka. Diakses pada 25 Juni 2024, dari <https://kbbi.web.id/entitas>.
- Cambridge English Dictionary. (n.d.). Entity. Dalam *Cambridge English Dictionary*. Diakses pada 25 Juni 2024, dari https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/entity#google_vignette.
- Collins COBUILD Advanced Learner's Dictionary. (n.d.). Entity. Dalam *Collins COBUILD Advanced Learner's Dictionary*. Diakses pada 25 Juni 2024, dari <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/entity>.
- Galeri Nasional Indonesia. (2023, 23 September). *F.X. Harsono: Polemik "Seni Lukis Indonesia Tidak Ada" Melahirkan GSRB Indonesia* [Video]. YouTube. https://youtu.be/aF5UaEJxR-c?si=s95HS1qIt_eVwtn3
- Harsono, FX. (1975, dibuat kembali 2006). *Paling Top (Top Most)*. Google Arts & Culture.

<https://artsandculture.google.com/asset/paling-top-top-most-fx-harsono/VQEncTSWS3TtdQ>

Merriam-Webster. (2024). Entity. Dalam *Merriam-Webster*. Diakses pada 25 Juni 2024, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/entity>.

Supangkat, Jim. (1975, dibuat kembali 1996). *Ken Dedes*. Google Arts & Culture. <https://artsandculture.google.com/asset/ken-dedes/gAFKDVA7HRVWBw>

Dokumen Arsip:

Dewan Pekerja Harian Dewan Kesenian Jakarta. (1974). Surat Keputusan Dewan Kesenian Jakarta No. 26/SK.DPII/XII/1974 tentang Lukisan Yang Baik Pameran Besar Seni Lukis Indonesia Tahun 1974. *Dewan Kesenian Jakarta*.

Tesis:

Trianasari, Rr Mega. (2019). *Peristiwa Desember Hitam 1974: Perlawanan Seniman terhadap Kemapanan Seni*. Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Indonesia: Depok.

Katalog Pameran:

PAMERAN BESAR SENILUKIS INDONESIA 1974 18 s/d - 31 DESEMBER 1974. (1974). Dewan Kesenian Jakarta.