

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMBANG	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
INTISARI DALAM BAHASA ARAB	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Organisasi Penyajian.....	14
BAB II BIOGRAFI ‘ABBĀS AḤMAD AL-ḤĀYIK DAN SINOPSIS NASKAH DRAMA ŻĀKIRATUN ŞAFRĀ`U	15
2.1 Biografi ‘Abbās Aḥmad Al-Ḥāyik.....	15
2.2 Sinopsis Naskah Drama Żākiratun Şafrā`u	19
BAB III REALISASI PRINSIP KERJA SAMA DALAM NASKAH DRAMA ŻĀKIRATUN ŞAFRĀ`U KARYA ‘ABBĀS AḤMAD AL-ḤĀYIK	22
3.1 Realisasi Kepatuhan Prinsip Kerja Sama.....	22
3.1.1 Maksim Kualitas	23
3.1.2 Maksim Kuantitas	25
3.1.3 Maksim Pelaksanaan.....	26
3.1.4 Maksim Relevansi.....	27
3.2 Realisasi Pelanggaran Prinsip Kerja Sama	29
3.2.1 Maksim Kualitas	29
3.2.2 Maksim Kuantitas	32
3.2.3 Maksim Pelaksanaan.....	33
3.2.4 Maksim Relevansi.....	34
3.3 Implikatur.....	35
3.3.1 Bahagia.....	36
3.3.2 Bingung	36
3.3.3 Cemas.....	37

3.3.4 Membuktikan Kebenaran	38
3.3.5 Meminta Saran	39
3.3.6 Memuji	41
3.3.7 Menambah Informasi	42
3.3.8 Menanyakan Sesuatu.....	43
3.3.9 Menegaskan.....	44
3.3.10 Mengalihkan Topik pembicaraan.....	45
3.3.11 Mengelak.....	46
3.3.12 Mengeluh	47
3.3.13 Mengingat Masa Lalu	49
3.3.14 Menjelaskan	50
3.3.15 Menyadarkan.....	51
3.3.16 Menyangkal.....	53
3.3.17 Menyarankan.....	54
3.3.18 Menyembunyikan Sesuatu	55
3.3.19 Merasa Ragu.....	56
3.3.20 Meyakinkan.....	57
BAB IV SIMPULAN.....	59
DAFTAR RUJUKAN	61
LAMPIRAN I	
LAMPIRAN II.....	
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB	