

DAFTAR PUSTAKA

- Ekasiswanto, Rudi. 2017. Penggambaran Dunia dalam The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip Karya Trinity:Analisa Sastra Perjalanan Carl Thompson. *Jurnal Semiotika*. Vol. 18 No. 1. Yogyakarta.
- Faruk. 2014. Metode Penelitian Sastra. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Indah, Astrid Veranita. 2015. Jatidiri Manusia Berdasarkan Filsafat Tindakan Hannah Arendt Perspektif Filsafat Manusia: Relevansi Dengan Pelanggaran Ham Tahun 1965-1966 Di Indonesia. *Jurnal Filsafat*. Vol. 25 No. 2. Yogyakarta.
- Komala, Ratna Sari. 2022. "Penggambaran Dunia dalam Novel Melangkah Karya J.S Khairen: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Lida, Ulfah Mey. 2022. Idiom dalam Novel Supernova Episode: Gelombang Karya Dee Lestari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*. Vol 12 No. 2. Kudus.
- Mardiana, Mitha Jayanti. 2021. "Agenda Dalam Novel Manusia Langit Karya Jajang Agus Sonjaya: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Naisah, Siti (2021). "Analisis Mimpi Tokoh Utama dalam Novel Gelombang Karya Dee Lestari: Kajian Psikonalisis Sigmund Freud". *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Nastiti, Scholastika Pratiwi Putri. 2017. Formasi Ideologi dalam Novel Partikel Karya Dee Lestari: Perspektif Antonio Gramsci. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Nurvidya, Wahyu. 2018. "Motivasi, Agenda, dan Ideologi Novel Sali Kisah Seorang Wanita Suku Dani Karya Dewi Linggarsari: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ridwan, Muhamad. 2016. "Liberalisme Dalam Roman La Chartreuse De Parme Karya Stendhal". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Situmorang, Nelita Br. 2017. Eksistensi Agama Lokal Parmalim Studi Kasus di Nomonatif Pengahayat Nomor Punguan 35 Desa Air Kulim Mandau Bengkalis. *Jurnal JOM FISIP*. Vol. 4 No. 1. Pekanbaru.
- Soemanto, Wasty. 2006. Psikologi Pendidikan : Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan. Rineka Cipta. Jakarta

Suyadjid, Lambang Ernowo. 2010. Pencarian Jati Diri (Self-Discovery) Milkman Dalam Song Of Solomon Karya Tony Morrison. *Jurnal Unipasby*. No 11. Surabaya.

Oktaviani, Radevi. 2022. Formasi Dan Negosiasi Ideologi Pada Novel “Entrok” Karya Okky Madasari: Analisis Hegemoni Gramscian. *Jurnal Literasi*. Vol. 6. No. 2. Yogyakarta.

Thompson, Carl. 2011. Travel Writing. London & New York: Routledge.