

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Sampul dalam Bahasa Inggris	ii
Halaman Judul:.....	iii
Lembar Pengesahan	v
Moto	vi
Kata Pengantar	vii
Intisari	xii
Abstract.....	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Sastra Perjalanan	10
1.5.2 Penggambaran Dunia	11
1.5.3 Motivasi	12
1.5.4 Ideologi.....	13
1.5.5 Agenda	14
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	17
BAB II.....	18
2.1 Penggambaran Dunia	19
2.1.1 Perjalanan ke Jakarta	21
2.1.2 Perjalanan ke New Jersey	30
2.1.3 Perjalanan ke New York.....	37
2.1.4 Perjalanan ke Lhasa, Tibet	43
2.2 Pola Penggambaran Dunia.....	53
2.3 Penggambaran Pencarian Jati Diri	54
BAB III.....	59
3.1 Motivasi.....	62

3.1.1	Menentang Stereotipe Antarkepercayaan.....	62
3.1.2	Merasionalisasi Hal Mistis dan Tradisi.....	64
3.1.3	Mencari Jawaban Atas Eksistensi dan Jati Diri	67
3.1.4	Menggambarkan Usaha untuk Mengangkat Derajat Keluarga	72
3.2	Ideologi.....	74
3.2.1	Konservatisme	74
3.2.2	Teisme	76
3.2.3	Humanisme.....	78
3.2.4	Liberalisme	82
3.3	Agenda	83
3.3.1	Implikasi Etis	85
3.3.2	Implikasi Politis	88
3.4	Hubungan Penggambaran Dunia dengan Motivasi, Agenda, dan Ideologi 89	
BAB IV	93
4.1	Kesimpulan.....	93
4.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97