



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
INTISARI DALAM BAHASA ARAB	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan teori	7
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.7 Organisasi Penyajian	10
BAB II BIOGRAFI ‘ABDU AR-RAHMAN YŪSUF, PUISI “LĀ SYAFĀ’AH”, DAN TRANSLITERASINYA.....	11
2.1 Biografi ‘Abdu al-Rahman Yūsuf.....	11
2.2 Teks Puisi Misbahatu ar-Ra’īs dan Transliterasinya.....	13
BAB III MAKNA PUISI BAB III MAKNA PUISI “LĀ SYAFĀ’AH” DALAM ANTOLOGI MISBAHATU AR-RA’ĪS KARYA ‘ABDU AR-RAHMAN YŪSUF.....	19
3.1 Pembacaan Heuristik.....	19
3.1.1 Judul	20
3.1.2 Bagian Pertama	20
3.1.3 Bagian Kedua	21
3.1.4 Bagian Ketiga	22



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Puisi "La Syafa'ah" Dalam Antologi Misbahatu Ar-Raiis Karya Abdu Ar-Rahman Yusuf:

Analisis

Semiotik Riffaterre

NABILA PUTRI LUTHFIANI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.1.5 Bagian Keempat	23
3.2 Pembacaan Hermeneutik.....	23
3.2.1 Judul	24
3.2.2 Bagian pertama.....	24
3.2.3 Bagian Kedua.....	35
3.2.4 Bagian Ketiga.....	45
3.2.5 Bagian Keempat	54
BAB IV KESIMPULAN	59
DAFTAR RUJUKAN	61

**RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB (اختصار)
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI**