

DAFTAR ISI

NGABEAN <i>CREATIVE TRANSIT HUB</i> DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN <i>CROSS PROGRAMMING</i>	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Pentingnya Terminal Transit Pariwisata	1
1.1.2. Transportasi Publik sebagai Pendukung Pariwisata	2
1.1.3. Pentingnya <i>Creative space</i>	7
1.1.4. Pentingnya Terminal Transit Pariwisata terintegrasi <i>Creative space</i>	10
1.1.5. Penurunan Keefektivan Penggunaan Taman Parkir Ngabean	10
1.2. Rumusan Permasalahan	11
1.2.1. Permasalahan Umum	11
1.2.2. Permasalahan khusus	11
1.3. Tujuan dan Sasaran	11
1.3.1. Tujuan	11
1.3.2. Sasaran	12
1.4. Sistematika Penulisan	12
1.5. Keaslian Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1. Kajian <i>Transit hub</i> dan <i>Creative space</i>	15
2.1.1. Tinjauan <i>Transit hub</i> Pariwisata	15
2.1.1.1. Pengertian Pariwisata	15
2.1.1.2. Pengertian <i>Transit hub</i> Pariwisata	15
2.1.1.3. Macam Pengguna/ <i>User</i>	17
2.1.1.4. Fasilitas <i>Transit hub</i> Pariwisata	19



2.1.1.5.	Karakteristik ruang <i>transit hub</i>	21
2.1.1.6.	Tata Ruang Terminal	23
2.1.1.7.	Standar Bus Pariwisata.....	27
2.1.1.8.	Studi Preseden <i>Transit hub</i>	28
2.1.1.9.	Analisis Studi Perancangan Bangunan <i>Transit Hub</i>	33
2.1.2.	Tinjauan <i>Creative space</i>	35
2.1.2.1.	Pengertian <i>Creative space</i>	35
2.1.2.2.	Karakteristik Ruang.....	35
2.1.2.3.	Macam Pengguna/ <i>User</i>	37
2.1.2.4.	Fasilitas <i>Creative space</i>	37
2.1.2.5.	Studi Preseden	37
2.1.2.6.	Analisis Studi Perancangan Bangunan <i>Creative space</i>	42
2.2.	Pembahasan Teori <i>Cross programming</i>	44
2.2.1.	Pendekatan <i>Cross programming</i>	44
2.2.2.	<i>Space, Movement, Event</i>	45
2.2.3.	Studi Preseden	46
2.2.4.	Analisis Studi Perancangan Bangunan dengan Metode <i>Cross programming</i>	53
BAB III PENDEKATAN KONSEP.....		58
3.1.	Tinjauan Umum Area Taman Parkir Ngabean.....	58
3.1.1.	Lokasi Perancangan.....	58
3.1.2.	Sejarah Tapak	59
3.2.	Kondisi dan Potensi Taman Parkir Ngabean	60
3.3.	Kesimpulan Pemilihan Tapak	60
3.4.	Analisis Tapak	61
3.4.1.	Analisis Makro	61
3.4.1.1.	Tata Guna Lahan	61
3.4.1.2.	Posisi Site terhadap Pusat Kota.....	62
3.4.1.3.	Posisi Site terhadap Lokasi Wisata.....	62
3.4.1.4.	Posisi Site terhadap Jaringan Transportasi Publik Kota.....	63
3.4.1.5.	Posisi Site terhadap Titik Komunitas Seniman Yogyakarta	64
3.4.2.	Analisis Mikro.....	65
3.4.2.1.	Aspek Iklim.....	65
3.4.2.2.	Aspek Lingkungan	69
3.4.2.3.	Aspek Faktor Buatan.....	70
3.5.	Pendekatan Aspek Fungsi Bangunan.....	73



3.5.1.	Ngabean Creative <i>Transit hub</i>	73
3.5.2.	Analisis Pengguna	73
3.5.3.	Analisis Pola Kegiatan	74
3.5.4.	Analisis Kebutuhan Ruang dan Zonasi	76
3.5.5.	Analisis fungsi berdasarkan konfigurasi <i>cross programming</i>	78
3.5.6.	Analisis fasilitas berdasarkan tipe <i>creative space</i>	80
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		83
4.1.	Konsep Hubungan Ruang.....	83
4.2.	Konsep Sirkulasi.....	84
4.3.	Konsep Zonasi	86
4.4.	Konsep Tata Massa	87
4.5.	Konsep Eksterior	88
4.6.	Konsep Interior	89
DAFTAR PUSTAKA.....		91