

INTISARI

Percakapan sering kali mengarah pada kesalahpahaman, suatu fenomena yang dikenal sebagai kegagalan pragmatik, di mana satu pihak gagal memahami makna yang dimaksudkan oleh pembicara. Deiksis, sebuah konsep kunci dalam teori pragmatik, memainkan peran penting dalam kesalahpahaman semacam itu. Skripsi sarjana ini mengeksplorasi penggunaan deiksis dalam sepuluh lagu oleh John Lennon, bertujuan untuk mengidentifikasi dan menginterpretasikan lima jenis deiksis—orang, tempat, waktu, wacana, dan sosial—berdasarkan kerangka teoretis Stephen Levinson. Menggunakan metode deskriptif-kualitatif, skripsi ini menganalisis lirik dari lagu-lagu yang dipilih untuk mengungkap kejadian dan signifikansi deiksis dalam menyampaikan makna. Analisis mengungkapkan total 393 kejadian deiksis, yang dikategorikan berdasarkan jenis dan fungsinya, dengan deiksis orang menjadi yang paling sering muncul sebanyak 291 kali. Deiksis sosial, di sisi lain, hanya muncul enam kali, menjadikannya yang paling jarang muncul. Temuan ini menyoroti peran penting deiksis dalam meningkatkan resonansi emosional dan menunjukkan bagaimana John Lennon secara efektif menggunakan deiksis untuk menyampaikan makna dalam lagunya.

Kata Kunci: *Pragmatik, Diksi, Lagu, Lirik*

ABSTRACT

Conversations often lead to misunderstandings, a phenomenon known as pragmatic failure, where one party fails to grasp the speaker's intended meaning. Deixis, a key concept in pragmatic theory, plays a crucial role in such misunderstandings. This undergraduate thesis explores the use of deixis in ten songs by John Lennon, aiming to identify and interpret five types of deixis person, place, time, discourse, and social based on Stephen Levinson's theoretical framework. Utilizing a descriptive-qualitative method, the thesis analyzes the lyrics of selected songs to uncover the occurrence and significance of deixis in conveying meaning. The analysis reveals a total of 393 instances of deixis, categorized by type and function, with person deixis being the most frequent at 291 occurrences. Social deixis, on the other hand, appears only six times, making it the least frequent. The findings highlight the significant role of deixis in enhancing emotional resonance and demonstrate how John Lennon effectively employs deixis to convey meaning in his songs.

Keywords: *Pragmatics, Deixis, Song, Lyric*