

DAFTAR RUJUKAN

- Affan, M. (2018). Arab Spring dalam Sastra Arab: Ekspresi dan Representasi. *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 1(1), 73–96. <https://doi.org/10.36835/al-irfan.v1i1.3222>
- Alin, H. H. (2016). Kondisi Mesir tahun 2011-2012 dan Reaksi Dunia Pasca Runtuhnya Rezim Mubarak karena Revolusi Mesir 2011. *Jurnal Analisis Hubungan Internasional*, 5(1), 257. <https://journal.unair.ac.id>
- Aljazeera. 2011. "Profile: Hosni Mubarak" dalam Profile: Hosni Mubarak | Hosni Mubarak News | Al Jazeera. diakses pada 29 September 2023 Pukul 08.00 WIB.
- Amri, U. (2014). Masa Depan Mesir Pasca Pemerintahan Hosni Mubarak. *Skripsi*, 49.
- Apriasari, H., Sobandi, K. R., & Firdaus, S. (2013). Demokratisasi Di Mesir: Resistensi Masyarakat Mesir Melalui Media Sosial Dan Kejatuhan Rejim Hosni Mubarak. *Jurnal Ilmu Politik Dan Pemerintahan*, 1(3), 261–265.
- Basyayif. 2019. "Makna Puisi "Ikhtilafu an-Nahari wa al-Laili Yunsi dalam Antologi Puisi asy-Syauqiyyat Karya Ahmad Syauqi: Analisis Semiotik". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fadilah, Z. N. (2018). *Al shi'r ila tughat al 'alim li Abi al Qasim al Shabiy (al dirasah al tahliliyyah al simaiyyah li Riffaterre)* [UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/32421/>
- Faruk. 2016. Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasibuan, S. (2022). Nasionalisme Dalam Puisi “Hanin” Karya Ahmad Rami dan Faruq Juwaidah (Sebuah Tinjauan Intertekstualitas). *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 4(2), 223–242. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.99>
- Irfan, M., & Riza, Y. (2023). Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Zahaba al-Mudawi Wa al-Mudawa Karya Abu Atahiya. *'Ajamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 12(2), 325–336. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.12.2.325-336.2023>
- Juned, M., Maliki, M., & Asrudin, M. (2015). Kekuatan Politik Media Sosial: Uji Kasus pada Revolusi Mesir 2011. *Global: Jurnal Politik Internasional*, 15(1). <https://doi.org/10.7454/global.v15i1.20>
- Lim, Merlyna. “Clicks, Cabs and Coffe Houses: Social Media and Oposi- tional Movement in Egypt 2004- 2011.” *Journal of Communication (International*

Communication Association) 62 (2012): 231-248.

- Marpaung, M. B. (2023). Michael Riffaterre: A Pioneer of Semiotics Analysis on Poetry. *Budi Bahasa: Buku Persembahan Purnabakti Prof. Dr. Made Budiarsa, M.A., January*, 700–709.
- Maulana. 2022. “Al-Shauq Fi asy-syi’ri “Imro’ah Lam Ta’ti Ba’du” Li Faruq Juwaidah (Dirasah Tahliliyyah Simyaiyyah Li Michael Riffaterre)”. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Oweidat, N., Benard, C., Stahl, D., Kildani, W., O’Connell, E., & Grant, A. K. (2008). The Kefaya move- ment: A case study of a grassroots reform initiative [Monograph].
- Paciello, M. C. (2011). Egypt : Changes and Challenges of Political Transition. In *MedPro Mediterranean Prospects* (Issue 4). http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2000660&http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2000660
- Posha, B. Y. (2013). Gamal Abdul Nasser (Kajian Historis tentang Kebijakan Politik Mesir 1952-1970. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Pradopo, R. D. (1999). Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra. In *Jurnal Humaniora: Vol.11*
- Putra, J. S. (2023). Dinamika Pergolakan Politik di Mesir Abad 20-21 (Sejak Raja Faruq Hingga Muhammad Mursi). *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam*, 7(2), 150. <https://doi.org/10.29300/tjksi.v7i2.5782>
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Indiana Unveristy Press.
- (Ricardo, 2011). Ricardo, David A. 2011. Catatan Harian Revolusi Mesir Revolusi Rakyat. Jakarta : Buku Kita.
- Rilitama. 2016. "Revolusi Mesir dalam Novel Sauratu Al-'Araya Karya Mahmud Ahmad 'Ali: Analisis Semiotik Riffaterre". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Samir. (2021). Kegagalan Demokratisasi di Mesir Pasca-Arab Spring. *Jurnal Penelitian Politik*, 18(2), 159–171. <https://ejournal.politik.lipi.go.id/>
- Syahida, K. (2017). Peran Gerakan Kifaya dalam Perubahan Sistem Politik Mesir Masa Husni Mubarak (2003-2008) [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta]. In *Repository.Uinjkt.Ac.Id* (Issue 1112017). <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/36822>
- Tamburak, Apriadi. 2011. Revolusi Timur Tengah Kejatuhan Para Penguasa

Otoriter di Negara-Negara Timur Tengah. Yogyakarta : NARASI

Teeuw, A. 1983. membaca dan Menilai Sastra. Jakarta: Gramedia.

Ulfa, A. M. (2017). *Dinamika Gerakan Post-Islamisme Dalam Politik Mesir Dan Turki : Sebuah Perbandingan*. <http://repository.unej.ac.id>

WAMY. Al Mausuu'atu al-Mu'a>sirah fi> al-Adya>n wa al-Maz'a>hib al-Mu'a>si} rah,diterjemahkan oleh Najiyulloh dengan judul Gerakan Keagamaan dan Pemikiran Akar Ideologis dan Penyebarannya. Jakarta: Al-I'tishom CahayaUmat, 2002.

Youssef, A. (2013). Misbahatu ar-Ra'is (2012th ed.).

Yumitro, G., & Estriani, H. N. (2017). The Quo Vadis of Democratization in Post-Egypt Arab Spring. CIRR, 169. Yumitro, G., & Estriani, H. N. (2017). The Quo Vadis of Democratization in Post-Egypt Arab Spring. CIRR, 181.

Yunus, M. (2015). Sastra (Puisi) Sebagai Kebudayaan Bangsa Arab. *Jurnal Keislaman Humanitika*, 1. <https://ejournal.unzah.ac.id>

(Zainuddin, 1993:44). = Zainuddin, A. Rahman. Benturan Pemikiran di Timur Tengah dan Implikasinya terhadap Tata Dunia Mendatang. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993.