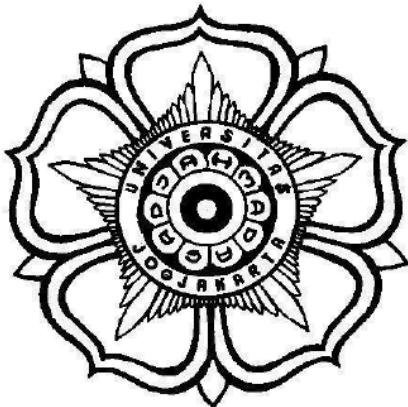




Makna Puisi "La Syafa'ah" Dalam Antologi Misbahatu Ar-Raiis Karya Abdu Ar-Rahman Yusuf:
Analisis
Semiotik Riffaterre
NABILA PUTRI LUTHFIANI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**MAKNA PUISI ‘LĀ SYAFĀ’AH’ DALAM ANTOLOGI
MISBAHATU AR-RA’ĪS KARYA ‘ABDU AR-RAHMĀN YŪSUF:
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI



Nabila Putri Luthfiani

20/463075/SA/20642

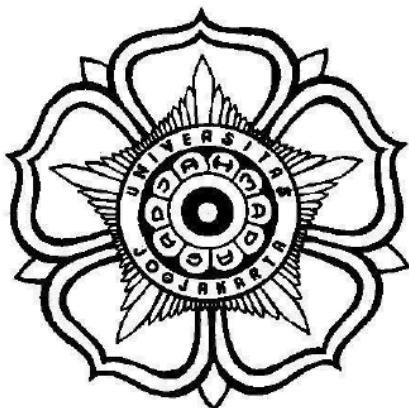
**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**



Makna Puisi "La Syafa'ah" Dalam Antologi Misbahatu Ar-Raiis Karya Abdu Ar-Rahman Yusuf:
Analisis
Semiotik Riffaterre
NABILA PUTRI LUTHFIANI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**THE MEANING OF MEANING OF POETRY “LĀ SYAFĀ’AH” IN THE
POETRY ANTHOLOGY *MISBAHATU AR-RA’ĪS* BY ‘ABDU AR-
RAHMĀN YŪSUF: SEMIOTIC ANALYSIS OF RIFFATERRE**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Nabila Putri Luthfiani

20/463075/SA/20642

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

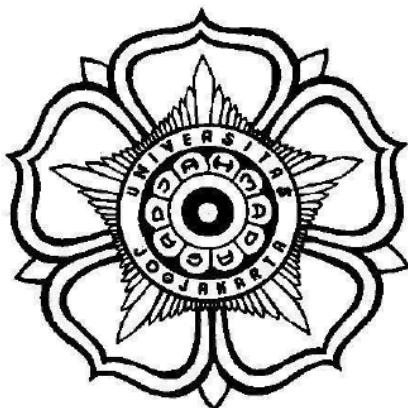


Makna Puisi "La Syafa'ah" Dalam Antologi Misbahatu Ar-Raiis Karya Abdu Ar-Rahman Yusuf:
Analisis
Semiotik Riffaterre

NABILA PUTRI LUTHFIANI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

المعنى في المعنى لشعر "لا شفاعة"
في ديوان من مسحة الرئيس عبد الرحمن يوسف:
تحليل سيميويطيقي لريفاتر

أطروحة



نبيلة بوتري لوطفياني

٢٠٦٤٦ / ٤٦٣٠٧٥ / SA / ٢٠٢٤

قسم اللغة العربية وآدابها
 بكلية علوم الثقافة بجامعة غاجه مادا

يوجاكرتا

٢٠٢٤



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Puisi "La Syafa'ah" Dalam Antologi Misbahatu Ar-Raiis Karya Abdu Ar-Rahman Yusuf:

Analisis

Semiotik Riffaterre

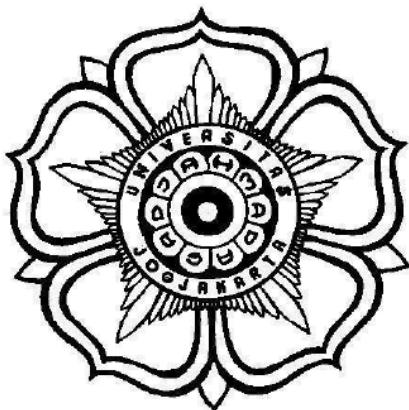
NABILA PUTRI LUTHFIANI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**MAKNA PUISI ‘LĀ SYAFĀ’AH’ DALAM ANTOLOGI
MISBAHATU AR-RA’ĪS KARYA ‘ABDU AR-RAHMĀN YŪSUF:
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



diajukan oleh:

Nabila Putri Luthfiani

20/463075/SA/20642

Pembimbing:

Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makna Puisi "La Syafa'ah" Dalam Antologi Misbahatu Ar-Raiis Karya Abdu Ar-Rahman Yusuf:
Analisis

Semiotik Riffaterre

NABILA PUTRI LUTHFIANI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TENGSAHAN

Makna Puisi "Lā Syafā'ah" dalam antologi *Misbahatu ar-Ra'īs*

Karya 'Abdu ar-Rahman Yūsuf: Analisis Semiotik Riffaterre

oleh

Nabila Putri Luthfiani

20/463075/SA/20642

Skripsi ini telah diuji pada 5 Juli 2024 dan dinyatakan lulus

Abdul Jawat Nur, S.S., M.Hum.
Ketua Pengaji

Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum
Anggota Pengaji

Arief Budiman, S.S., M.A.
Anggota Pengaji

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M. Hum.