

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
INTISARI.....	xix
ABSTRACT	xx
초록.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.7 Landasan Teori.....	7
1.8 Metode Penelitian	15
1.9 Sistematika Penyajian	17
BAB II PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM DIALOG TOKOH UTAMA PADA DRAMA <i>HOMETOWN CHA-CHA-CHA</i> (갯마을 차차차)	18

2.1 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Oleh Tokoh Utama Laki-laki	19
2.1.1 Maksim Kuantitas	19
2.1.2 Maksim Kualitas	26
2.1.3 Maksim Relevansi.....	30
2.1.4 Maksim Pelaksanaan.....	38
2.2 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Oleh Tokoh Utama Perempuan	45
2.2.1 Maksim Kuantitas	45
2.2.2 Maksim Kualitas	49
2.2.3 Maksim Relevansi.....	55
2.2.4 Maksim Pelaksanaan.....	59
BAB III KESIMPULAN.....	68
3.1 Simpulan	68
3.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR LAMAN	72
요약.....	73
LAMPIRAN	75
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	89