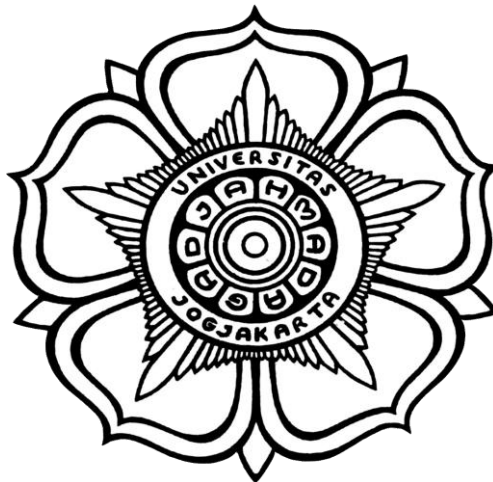


**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM DIALOG  
TOKOH UTAMA PADA DRAMA KOREA SELATAN  
“HOMETOWN CHA-CHA-CHA” (갯마을 차차차)**

**SKRIPSI**



**Inayatul Mafaza**

**20/459957/SA/20377**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**VIOLATION OF COOPERATIVE PRINCIPLE IN THE MAIN  
CHARACTER'S DIALOGUE IN THE SOUTH KOREAN DRAMA**

**“HOMETOWN CHA-CHA-CHA” (갯마을 차차차)**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**Inayatul Mafaza**

**20/459957/SA/20377**

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM**

**LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2024**

한국 드라마 <갯마을 차차차> 주인공의 대화에 나타난

협력 원리의 위반

논문



이나야툴 마바사

20/459957/SA/20377

가자마다 대학교

인문 대학

언어문학부

한국어문화학과

족자카르타

2024

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENGESAHAN

PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM DIALOG  
ANTARTOKOH UTAMA PADA DRAMA KOREA SELATAN  
"HOMETOWN CHA-CHA-CHA" (갯마을차차)

Oleh  
**Inayatul Mafaza**  
20/459957/SA/20377

Skripsi ini telah diuji pada 08 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.

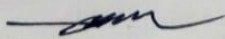


  
Sri Wahyuningsih, S.S., M.A.  
Ketua Penguji

  
Alfiana Amrin Rosyadi, S.S.  
Sekretaris

  
Dr. Hwang Who Young, M.A.  
Penguji Utama

Mengetahui,  
Kepala Departemen Bahasa dan Sastra



Dr. Sudibyo, M.Hum.  
NIP 196103211988031002