



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xxii
ABSTRACT	xxiii
초록	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Metafora	12
1.6.2 Metafora Ontologis	14
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.8 Sistematika Penyajian.....	19



BAB II ANALISIS METAFORA ONTOLOGIS.....	21
2.1 Bentuk Metafora Ontologis pada Puisi 서시 (Seosi) ‘Prolog’	21
2.2 Bentuk Metafora Ontologis pada Puisi 별 헤는 밤 (Byeol Heneun Bam) ‘Malam Menghitung Bintang’	27
2.3 Bentuk Metafora Ontologis pada Puisi 쉽게 씌어진 시 (Swipge Sseyeojin Si) ‘Puisi yang Mudah Ditulis’	40
2.4 Perbandingan Puisi Representatif Yoon Dongju Berdasarkan Metafora Ontologis	53
BAB III.....	57
3.1 Simpulan.....	57
3.1 Saran	60
요약.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
DAFTAR KAMUS	66
DAFTAR LAMAN	67
LAMPIRAN.....	69
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	71