

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Nur Atin; Agustin, Dyan. 2022. Peranan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur*, Vol. 19 No. 1
- Archdaily. 2015. Cultural Center at Saint-Germain-lès-Arpajon / Ateliers O-S architectes. <https://www.archdaily.com/603411/cultural-center-at-saint-germain-les-arpajon-ateliers-o-s-architectes> (diakses 10/01/2024)
- Archdaily. 2016. House of Culture / KÜHNLEIN Architektur. <https://www.archdaily.com/789923/house-of-culture-kuhnlein-architektur> (diakses 28/02/24)
- Archdaily. 2018. Centro Cultural Arauco / elton_léniz. <https://www.archdaily.com.br/br/890527/centro-cultural-arauco-elton-leniz> (diakses 10/001/2024)
- Archdaily. 2021. Collective Housing 110 Rooms / MAIO. <https://www.archdaily.com/968030/collective-housing-110-rooms-maio> (diakses 10/01/2024)
- Ardiani, Mila. 2009. *Insertion: Menambah Tanpa Merobohkan*. Surabaya: Wastu Lunas Grafika
- Avinditya, Dea. 2015 “Introduction Museum di Panggung Krapyak sebagai Langkah Penguatan Kembali Karakter Panggung Krapyak dengan Pendekatan Desain Infill”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Datago Kota Magelang. (2023). Jumlah Kelompok Seni di Kota Magelang. <https://datago.magelangkota.go.id/frontend/item-dda?item=605> (diakses 11/10/2023)
- Eviyanti, Sari. 2010. *Taman Budaya Kalimantan Tengah*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Hidayah, Nurohmah. 2018. Upaya Perpustakaan dalam Melestarikan Khazanah Budaya Lokal (Studi Kasus Perpustakaan “HAMKA” SD Muhammadiyah Condongcatur). *JIPI (Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi)* Vol. 3 No. 1 Tahun 2018

- Humas Pemkot Magelang. Kota Magelang Gagas “Rumah Budaya”.
<https://humas.magelangkota.go.id/kota-magelang-gagas-rumah-budaya/> (diakses 11/10/2023)
- Munandar. 2020. Perancangan Aceh Art Cultural Center (Pendekatan Arsitektur Budaya). Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry
- Prabarini, Fauziah; Hardiyati; Nugroho, Rachmadi. 2018. Penerapan Teori Atmosfer Peter Zumthor Pada Perancangan Galeri Kebudayaan di Magelang. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Purwaningtyas, Ernita Sari. 2020. “Jogja Performing Arts Center Dengan Pendekatan Karakter Pergelaran Sebagai Pembentuk Ruang Pertunjukan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Ratna, Desita. 2020. “Creative Hub di Magelang dengan Pendekatan Desain Biofilik”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Seminar on Architecture Research and Technology (SMART) #6 Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Magelang. (2022). Kota Magelang Forum Studi Budaya. (2021). Proposal Rumah Budaya Kota Magelang
- Sri, Hanif. Macam-Macam Fungsi dan Jenis Seni Budaya. <https://www.bola.com/ragam/read/5461899/macam-macam-fungsi- dan-jenis-seni-budaya> (diakses 11/10/2023)
- Sukma, Diasti. 2020. “Creative Hub dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual sebagai Deifinisi Baru Biosko[Legendaris Magelang Theatre”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Utami, Wahyu. 2022. Kota Magelang dalam Penataan Saujana Pusaka.
- Widyati, Ari; Alwan, Muhammad; Sari, Yeptadian. 2019. Pemahaman Metode Building Infill sebagai Penerapan Konsep Konservasi Kawasan Bersejarah Melalui Studi Preseden. Seminar Nasional Sains dan Teknologi 2019
- Zulfa, Cut Nirwana; Dewi, Cut; Taqiuddin, Zulfikar. 2021. Penerapan Cultural Symbol Pada Perancangan Aceh Creative Art and Culture Center. Aceh: Universitas Syiah Kuala.