

HALAMAN JUDUL...	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS..	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTO.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
INTI SARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Kerangka Teori	10
1.5.1 Cerita Rakyat	10
1.5.2 Dunia Mungkin (Possible World) Marie-Lure Ryan.....	13
1.5.2.1 Distance	16
1.5.2.2 Size.....	16
1.5.2.3 Completeness	18
1.6 Metode Penelitian	20
1.6.1 Pengumpulan Data.....	21
1.6.2 Analisis Data.....	22
1.7 Sistematika Penyajian	22
BAB II NARASI CERITA RAKYAT SASAK DALAM NOVEL GURU ONYEH KARYA SALMAN FARIS	24
2.1 Onyeh.....	24
2.2 Temalak Mangan	26

2.3 Dewi Anjani.....	29
2.4 Beboro	32
2.5 Putri Mandalika	33
2.6 Dinde Seruni.....	37
BAB III PENCIPTAAN DUNIA MUNGKIN MELALUI INTEGRASI CERITA RAKYAT SASAK DALAM NOVEL GURU ONYEH KATYA SALMAN FARIS	43
3.1 Distance.....	43
3.1.1 Pelanggaran-pelanggaran Batas	43
3.2 Relasi Antar Dunia.....	58
3.3 Size.....	76
3.3.1 Eksistensi.....	77
3.3.1.1 Eksistensi Tokoh Onyeh	77
3.3.1.2 Eksistensi Tokoh Dewi Anjani.....	82
3.3.1.3 Eksistensi Tokoh Beboro	85
3.3.1.4 Eksistensi Tokoh Putri Mandalika	87
3.3.1.5 Eksistensi Dinde Seruni.....	90
3.3.2 Modifikasi	93
3.3.2.1 Modifikasi Tokoh Onyeh	93
3.3.2.2 Modifikasi Tokoh Dewi Anjani	97
3.3.2.3 Modifikasi Tokoh Beboro	100
3.3.2.4 Modifikasi Tokoh Putri Mandalika	101
3.3.2.5 Modifikasi Dinde Seruni	104
3.4 Completeness.....	106
BAB IV KESIMPULAN	109
DAFTAR PUSTAKA	113