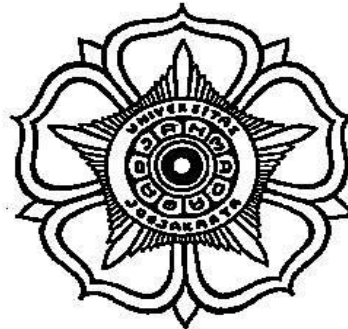


**DEKONSTRUKSI TATANAN PATRIARKI DALAM**  
**NOVEL *IMRA'ATĀNI FĪ IMRA'ATIN* KARYA NAWĀL AL-SA'DĀWĪ:**  
**ANALISIS DEKONSTRUKSI JACQUES DERRIDA**

**TESIS**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar magister  
pada Program Studi Magister Sastra



**Aneka Riyada Kusuma**  
**22/501613/PSA/20217**

**Pembimbing**  
**Dr. Pujiharto, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**


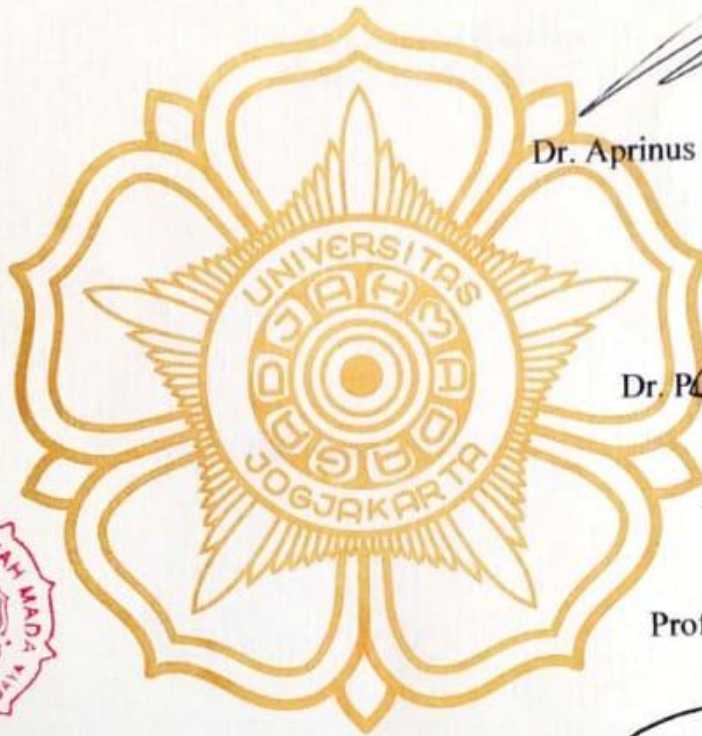
**2024**

## HALAMAN PENGESAHAN


### DEKONSTRUKSI TATANAN PATRIARKI DALAM NOVEL *IMRA'ATĀNI FĪ IMRA'ATIN* KARYA NAWĀL AL-SA'DĀWĪ: ANALISIS DEKONSTRUKSI JACQUES DERRIDA

oleh  
Aneka Riyada Kusuma  
22/501613/PSA/20217


Tesis ini telah diuji pada 12 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.



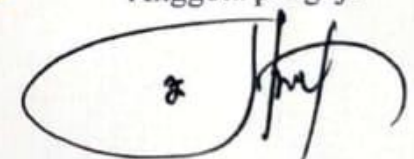
Dr. Aprinus Salam, M. Hum.  
Ketua Penguji



Dr. Pujiharto, M.Hum.  
Pembimbing

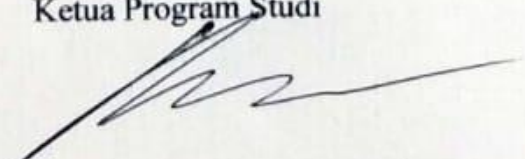


Prof. Dr. Faruk, S.U.  
Anggota penguji



Dr. Zulfa Purnamawati, M.Hum.  
Anggota Penguji

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Dr. Aprinus Salam, M. Hum