

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori.....	18
1.6 Metode Penelitian.....	29
1.7 Sistematika Penyajian	31
BAB II TATANAN PATRIARKI YANG LOGOSENTRIS DALAM TEKS NOVEL <i>IMRA'ATĀNI FĪ IMRA'ATIN</i> KARYA NAWĀL AL-SA'DĀWĪ ...33	
2.1 Laki-laki Mendominasi di Ruang Publik	34
2.2 Perempuan Dibentuk Sesuai Keinginan Masyarakat	44

2.3 Kebahagiaan dan Keamanan Seorang Perempuan Hanya Dapat Diraih di Ruang Domestik.....	45
2.4 Kecantikan Diutamakan dari pada Pengetahuan.....	48
2.5 Perempuan Harus Tertarik dan Memenuhi Hasrat Seksual Laki-Laki	51
2.6 Kehormatan Perempuan Dinilai Berdasarkan Keperawanannya	55
BAB III DEKONSTRUKSI TATANAN PATRIARKI DALAM NOVEL	
<i>IMRA'ATANI FI IMRA'ATIN</i> KARYA NAWAL NAWĀL AL-SA'DĀWĪ ..60	
3.1 Oposisi Hierarkis dalam Teks Novel <i>Imra`atāni fi Imra`atin</i>	63
3.2 Pembalikan Oposisional terhadap Konstruksi Gender dalam Novel <i>Imra`atāni fi Imra`atin</i>	102
3.3 Instabilitas Tokoh dalam Novel <i>Imra`atāni fi Imra`atin</i>	123
BAB IV KESIMPULAN	184
DAFTAR PUSTAKA	188
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	193