

## DAFTAR ISI

<b>STASIUN BELAWAN: REDESAIN STASIUN TEPI PELABUHAN SEBAGAI TEMPAT KETIGA.....</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Kebutuhan Transportasi Massal di Sumatera Utara.....	1
1.1.2. Potensi Belawan sebagai Gerbang Masuk Jalur Laut Sumatera Utara .....	2
1.1.3. Keberadaan Tanah Kosong dengan Value Tinggi Milik PT KAI .....	4
1.1.4. Urgensi Ruang Publik di Kawasan Medan Belawan .....	5
1.2. Rumusan Permasalahan .....	6
1.2.1. Permasalahan Umum .....	6
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	6
1.3. Tujuan dan Sasaran Penulisan.....	6
1.4. Kerangka Pemikiran.....	7
1.5. Sistematika Penulisan.....	8
1.6. Keaslian Penulisan .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN STUDI KASUS .....</b>	<b>9</b>
2.1. Redesain Stasiun Tepi Pelabuhan .....	9
2.1.1. Definisi Redesain Stasiun Tepi Pelabuhan.....	9
2.1.2. Studi Tipologi Stasiun .....	9
2.2. Tempat ketiga .....	19
2.2.1. Definisi Tempat ketiga.....	19
2.2.2. Studi <i>Placemaking</i> .....	20
2.3. Stasiun dan Tempat Ketiga .....	22
2.3.1. Ketersediaan Tempat Ketiga dan Relasinya dengan Pusat Keramaian ..	22
2.3.2. Utilisasi Space Stasiun sebagai Tempat Ketiga .....	23
2.4. Pengolahan Bangunan Berstatus Cagar Budaya.....	24
2.4.1. Definisi Bangunan Cagar Budaya .....	24
2.4.2. Studi Pengolahan Bangunan Cagar Budaya .....	24
2.5. Studi Kasus Tipologi Stasiun .....	25
2.5.1. Hinode Station, Jepang.....	25
2.5.2. Arnhem Central, Belanda .....	28
2.5.3. Manchester Victoria Station .....	31

2.5.4. Marylebone Station .....	34
2.5.5. Kesimpulan Studi Kasus Stasiun .....	37
2.6. Studi Kasus Pendekatan <i>Placemaking</i> .....	39
2.6.1. Congress Square Park, USA .....	39
2.6.2. Canalside, USA.....	41
2.6.3. M Bloc Space, Indonesia .....	43
2.6.4. Kesimpulan Studi Kasus <i>Placemaking</i> .....	46
BAB III GAMBARAN UMUM DAN KAJIAN LOKASI.....	48
3.1. Gambaran Umum Stasiun Belawan.....	48
3.1.1. Profil Stasiun Belawan.....	48
3.1.2. Sejarah Stasiun Belawan .....	48
3.1.3. Stasiun Belawan dan Stasiun Kota Medan .....	49
3.1.4. Kondisi Stasiun Belawan.....	50
3.2. Informasi Kota Medan dan Kecamatan Medan Belawan.....	52
3.2.1. Informasi Umum Kota Medan .....	52
3.2.2. Data Demografi Kota Medan.....	53
3.3. Analisis Tapak.....	54
3.3.1. Analisis Makro .....	54
3.3.2. Analisis Messo.....	56
3.3.3. Analisis Mikro .....	58
BAB IV PENDEKATAN KONSEP .....	60
4.1. Redesain Stasiun <i>Heritage</i> sebagai Tempat ketiga dengan <i>Placemaking</i> .....	60
4.1.1. Hubungan Stasiun, Tempat ketiga dan <i>Placemaking</i> .....	60
4.1.2. Hubungan Stasiun Cagar Budaya, Tempat ketiga, dan <i>Placemaking</i> .....	62
4.2. Stasiun dan Integrasi Intermoda .....	63
4.3. Analisis Programatik.....	64
4.3.1. Analisis Pelaku .....	64
4.3.2. Analisis Kegiatan .....	65
4.3.3. Analisis Program Ruang.....	67
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	69
5.1. Stasiun Belawan sebagai Stasiun Cagar Budaya dan Hubungannya dengan Tempat ketiga dan <i>Placemaking</i> .....	69
5.1.1. Stasiun Belawan, Konteks dan Latar Belakang.....	69
5.1.2. Stasiun Belawan dan Rumusan masalah umum.....	70
5.1.3. Stasiun Belawan dan Rumusan masalah khusus .....	71
5.2. Skala Pengembangan .....	73
5.3. Konsep Messo.....	73
5.3.1. Konsep Zoning .....	73
5.3.2. Konsep Integrasi Antarmoda .....	74
5.3.3. Konsep Pembentukan dan Integrasi Tempat Ketiga pada Stasiun.....	75
5.3.4. Konsep Lanskap dan Vegetasi.....	76
5.4. Konsep Mikro .....	77



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Stasiun Belawan: Redesain Stasiun Tepi Pelabuhan sebagai Tempat Ketiga**  
PATRICIA VIANNY DIEGO, Dr. Dyah Titisari Widyastuti, S.T., MUDD.  
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>5.4.1. Konsep Sirkulasi Bangunan .....</b>	<b>77</b>
<b>5.4.2. Konsep Ruang Dalam dan Luar .....</b>	<b>78</b>
<b>5.4.3. Konsep Massa dan Bentuk Bangunan.....</b>	<b>81</b>
<b>5.4.4. Konsep Struktur dan Material .....</b>	<b>83</b>
<b>5.4.5. Konsep Sistem Bangunan.....</b>	<b>84</b>
<b>5.4.6. Konsep Utilitas Bangunan .....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>