

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| ABSTRAK | xii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran..... | 3 |
| 1.5 Metode Pembahasan..... | 3 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 3 |
| 1.7 Keaslian Penulisan..... | 4 |
| 1.8 Kerangka Berpikir | 5 |
| BAB II..... | 6 |
| TINJAUAN PUSTAKA DAN LAPANGAN | 6 |
| 2.1 Tinjauan Tentang <i>Extending Tradition</i> | 6 |
| 2.2 Tinjauan Preseden Pendekatan..... | 8 |
| 2.3 Tinjauan Tentang Seni Pertunjukan | 11 |
| 2.4 Tinjauan Tentang <i>Performing Arts Center</i> | 12 |
| 2.5 Jenis Performing Arts Center..... | 12 |
| 2.6 Tipologi Performing Arts Center..... | 13 |
| 2.7 Fasilitas Performing Arts Center..... | 19 |
| 2.8 Auditorium dan Panggung..... | 25 |
| 2.9 Tinjauan Preseden Tipologi..... | 28 |
| 2.9.1 Buddy Holly Hall of Performing Arts and Science..... | 28 |
| 2.9.2 Taipei Performing Arts Center | 31 |
| 2.9.3 Jay and Susie Gogue Performing Arts Center | 35 |

| | |
|--|-----|
| 2.9.4 Kauffman Performing Arts Center..... | 39 |
| BAB III..... | 47 |
| TINJAUAN LOKASI..... | 47 |
| 3.1 Kajian Umum Provinsi Jawa Timur..... | 47 |
| 3.2 Persyaratan Tapak dan Tuntutan Lokasi | 48 |
| 3.3 Kajian Umum Kota Malang..... | 51 |
| 3.4 Peraturan Lingkungan | 53 |
| 3.5 Alternatif Site dan Pemilihan Site..... | 55 |
| BAB IV | 64 |
| ANALISIS KONSEP DAN PENDEKATAN..... | 64 |
| 4.1 Analisis Tapak | 64 |
| 4.1.1 Location | 64 |
| 4.1.2 Neighborhood Context..... | 65 |
| 4.1.3 Size and Zoning..... | 66 |
| 4.1.4 Natural Physical Features | 68 |
| 4.1.5 Man-made Features | 69 |
| 4.1.6 Circulation | 70 |
| 4.1.7 Utilities..... | 71 |
| 4.1.8 Sensory | 72 |
| 4.1.9 Human and Cultural..... | 73 |
| 4.1.10 Climate..... | 73 |
| 4.1.11 Kesimpulan Analisis Site | 75 |
| 4.2 Analisis Pendekatan Karakter Seni Pertunjukan..... | 76 |
| 4.2.1 Analisis Seni Pertunjukan di Kota Malang..... | 76 |
| 4.2.3 Analisis Hubungan Karakter Seni Pertunjukan dengan Ruang Pertunjukan..... | 100 |
| 4.3 Analisis Program Ruang | 101 |
| 4.3.1 Analisis Fungsi Ruang berdasarkan Karakter Seni Pertunjukan... | 101 |
| 4.3.2 Analisis Pola Pergerakan Pengguna..... | 103 |
| 4.3.3 Analisis Hubungan Antar Ruang | 104 |
| 4.3.4 Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang | 104 |
| 4.4 Analisis Konsep..... | 114 |

| | |
|--|-----|
| 4.4.1 Konsep Makro | 114 |
| 4.4.2 Konsep Meso..... | 114 |
| 4.4.3 Konsep Mikro | 119 |
| BAB V | 134 |
| KESIMPULAN | 134 |
| 5.1 Kesimpulan Permasalahan Non-Arsitektural | 134 |
| 5.2 Kesimpulan Permasalahan Arsitektural | 134 |
| DAFTAR PUSTAKA | 135 |