

ABSTRAK

Warisan budaya yang telah diwarisi oleh para leluhur sudah sepatutnya tetap dilestarikan, namun nyatanya saat ini warisan budaya mulai pudar karena kurangnya apresiasi dan dukungan dari masyarakat, serta tak luput dari kurangnya kepedulian dan minat masyarakat terhadap kelestarian budaya. Fenomena ini terjadi di beberapa daerah di Indonesia, terlebih di daerah-daerah perkotaan yang terpapar efek globalisasi paling besar serta diperparah dengan tidak tersedianya sarana dan prasarana yang memadai. Untuk itu, dalam menciptakan ruang pertunjukan yang sustainable atau berkelanjutan, perlu pertimbangan untuk menyediakan fasilitas yang dapat mendukung pengembangan teknik pementasan pertunjukan yang dikemas lebih modern digunakan pendekatan arsitektur kontemporer Extending Tradition yang melibatkan budaya atau seni pertunjukan yang sudah berkembang di Kota Malang. Diharapkan dengan pendekatan tersebut masyarakat dapat tergugah untuk lebih mengapresiasi dan peduli untuk ikut andil dalam pelestarian seni pertunjukan di Kota Malang.

Kata Kunci : Seni Pertunjukan, Extending Tradition, Kontemporer.

ABSTRACT

The cultural heritage that has been inherited from our ancestors should be preserved, but in fact currently cultural heritage is starting to fade due to a lack of appreciation and support from the community, as well as a lack of public concern and interest in cultural preservation. This phenomenon occurs in several regions in Indonesia, especially in urban areas which are most exposed to the effects of globalization and exacerbated by the lack of adequate facilities and infrastructure. For this reason, in creating a sustainable or sustainable performance space, consideration needs to be given to providing facilities that can support the development of performance staging techniques that are packaged in a more modern way using a contemporary Extending Tradition architectural approach that involves traditional culture or performing arts that have developed in Malang. It is hoped that with this approach the public will be inspired to appreciate and care more about taking part in preserving performing arts in Malang.

Keywords : Performing Arts, Extending Tradition, Contemporary