

**MASKULINITAS DAN EKSKLUSI SOSIAL DALAM QUI A TUÉ MON
PÈRE KARYA ÉDOUARD LOUIS**

SKRIPSI



Aris Kristanto Nugroho

20/460067/SA/20487

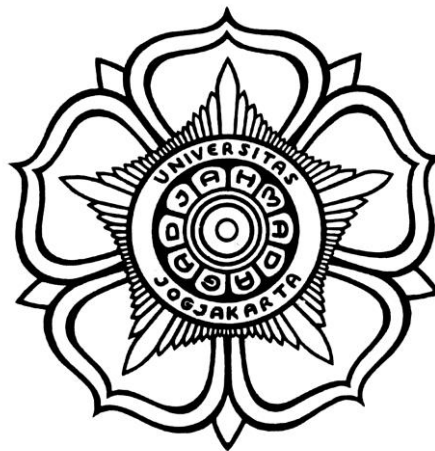
**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

MASCULINITIES AND SOCIAL EXCLUSION IN ÉDOUARD LOUIS'S

QUI A TUÉ MON PÈRE

UNDERGRADUATE THESIS



Aris Kristanto Nugroho

20/460067/SA/20487

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

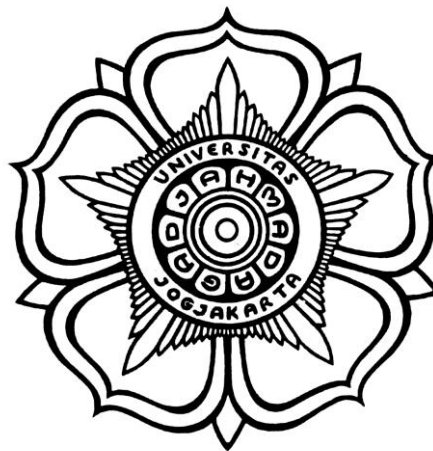
YOGYAKARTA

2024

LES MASCULINITÉS ET L'EXCLUSION SOCIALE DANS *QUI A TUÉ*

***MON PÈRE* PAR ÉDOUARD LOUIS**

MÉMOIRE



Aris Kristanto Nugroho

20/460067/SA/20487

FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

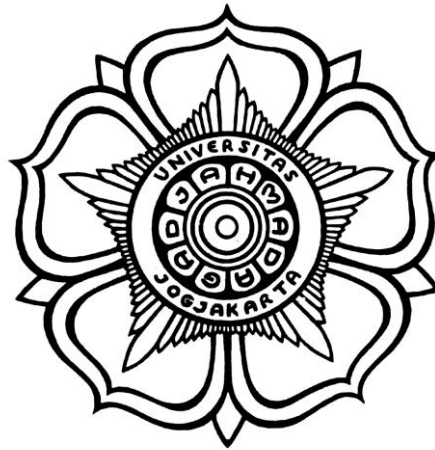
YOGYAKARTA

2024

**MASKULINITAS DAN EKSKLUSI SOSIAL DALAM QUI A TUÉ MON
PÈRE KARYA ÉDOUARD LOUIS**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis



diajukan oleh

Aris Kristanto Nugroho

20/460067/SA/20487

Pembimbing:

Dr. Wulan Tri Astuti, S.S., M.A.

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

PENGESAHAN

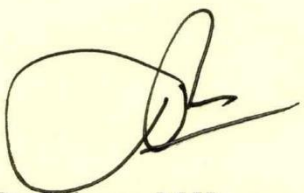
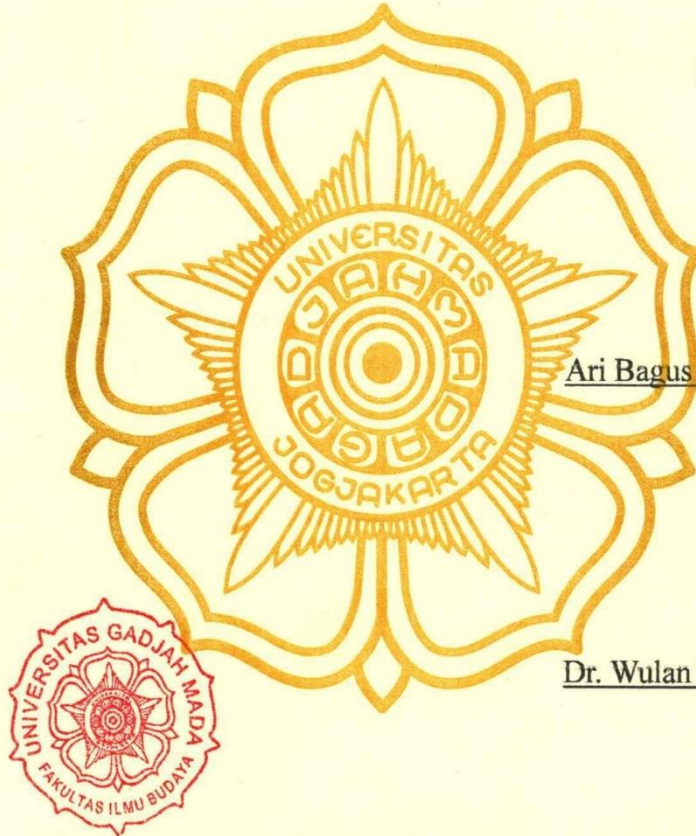
MASKULINITAS DAN EKSKLUSI SOSIAL DALAM *QUI A TUÉ MON PÈRE KARYA ÉDOUARD LOUIS*

Oleh

Aris Kristanto Nugroho

20/460067/SA/20487

Skripsi ini telah diuji pada 17 Juli 2024 dan dinyatakan lulus.



Dr. Sajarwa, M.Hum.

Ketua Penguji



Ari Bagus Panuntun, S.S., M.A.

Anggota Penguji

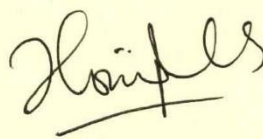


Dr. Wulan Tri Astuti, S.S., M.A.

Anggota Penguji

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Hayatul Cholsy, M.Hum.