

## DAFTAR RUJUKAN

- Anonim. t.t. “‘Abbās al-Hāyik” dalam [https://www.wikiwand.com/ar/عباس\\_الحايك](https://www.wikiwand.com/ar/عباس_الحايك).  
Diakses pada 29 Juni 2024 pukul 22.30 WIB.
- Aji, Alfian Sinto. (2020). “Prinsip Kerja Sama Dalam Naskah Drama *Asy-Syaiṭānu Ya ‘īzu* dalam Antologi *Al-Masraḥiyyātu* Karya Najīb Maḥfūz: Analisis Pragmatik.” Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Budianta, Melani. (2002). *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Chaer, Abdul. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- al-Hāyik, ‘Abbās Aḥmad. t.t. “Man Anā” dalam <https://abbashayek.com/about/>.  
Diakses pada 17 Juni 2024 pukul 21.58 WIB.
- Kusumaningrum, Ratri Indah. (2023). “Prinsip Kerja Sama Dalam Naskah Drama *Al-Hākīm Bi Amrillāh* Karya Nawāl As-Sa‘dāwī: Analisis Pragmatik.” Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Leech, Geoffrey. (1983). *The Principle of Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Levinson, Stephen. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Losi, Rizky V. (2023). *Linguistik : Teori dan Pendekatannya*. Tahta Media Group.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Purnaningrum, Ayu Laksmi. (2015). “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama *Villa Luco* karya Jean-Marie Besset.” Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Putrayasa. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, Kunjana. (2010). *Pragmatik : Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- (2018). *Pragmatik : Kefatisan Berbahasa sebagai Fenomena Pragmatik Baru dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional*. Jakarta: Erlangga.

- Rahmania, Mila. (2022). "Prinsip Kerja Sama Dalam Novel *Tahta Syamsi Ad-Duhā* Karya Ibrāhīm Naṣrallāh: Analisis Pragmatik." Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Safitri, Utami Rani. (2020). "Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama 'Azzah Bintu Al-Khalifah karya Ibrahim Ramzi: Analisis Pragmatik." Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Indah P., & Juita, Hartati R. (2019). Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama Bila Mencintai Dayang Tari Karya Benny Arnas. *Silampari Bisa*, 71-89.
- Subroto, Edi. (2011). *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Taufikkurrohman. (2014). "Prinsip Kerja Sama dalam Tindak Tutur pada Naskah Drama *Īzīs* Karya Taufiq Al-Hakīm: Analisis Pragmatik." Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Walija. (1996). *Bahasa Indonesia dalam Perbincangan*. Jakarta: IKIP Muhammadiyah Jakarta Press.
- Waluyo. (2008). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Yule, George. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Zulfahnur. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.